Министерство образования и науки Республики Таджикистан
Кулябский Государственный Университет имени Абуабдуллох Рудаки

НАЗАРОВ ХОТАМ САРФАРОЗОВИЧ

Идеи нравственного воспитания личности в творческом наследии Шаха Нигматуллаха Вали в контексте современных проблем образования

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание учёной степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.01 общая педагогика, история
педагогики и образования (педагогические науки)

Научный руководитель: кандидат
педагогических наук, доцент,
Заслуженный работник Республики
Таджикистан
Ибрагимов Грез

Научный консультант: доктор
педагогических наук
Халимов Абдукарим

ДУШАНБЕ - 2014

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение……3-12

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты нравственного воспитания в педагогическом наследии Шаха Нигматуллаха Вали.....13-51

1.1. Жизнь и научно-педагогическая деятельность Шаха Нигматуллаха Вали ……13-30

1.2. Идеи нравственного воспитания в трудах Шаха Нигматуллаха Вали…….....31-51

Выводы по первой главе

ГЛАВА 2. Место нравственного воспитания молодёжи в творческом наследии Шаха Нигматуллаха Вали……52-128

2.1. Значение и особенности практического применения нравственных идей Шаха Нигматуллаха Вали в воспитательной работе…….52-71

2.2. Взгляды Шаха Нигматуллаха Вали о формировании нравственных качеств личности…….……72-128

Выводы по второй главе

Заключение……...129-140

Библиография……..141-153

В В Е Д Е Н И Е

Актуальность исследования

В процессе обучения и воспитания подрастающего поколения важное значение имеет литературное, культурное и духовное наследие наших предков.

Учёные, поэты, писатели и великие наши предки в своих выдающихся произведениях проповедовали и разъясняли вопросы обучения и воспитания, ответственность родителей и учителей в деле обучения и воспитания подростков и молодёжи. Произведения классиков персидско – таджикской литературы в решении этого важного и сложного вопроса являются ярким примером повышения уровня знаний, просвещения, культурности и нравственности в целом всего общества.

Правительство Республики Таджикистан под мудрым руководством Президента страны Эмомали Рахмона, понимая важность этой проблемы, приняло Закон Республики Таджикистан “Об ответственности родителей в воспитании и обучении детей”. [122; 2011]

Следует отметить, что анализ нравственных учений предков таджикского народа, педагогических идей отдельных его мыслителей даёт возможность тому, чтобы в процессе обучения и воспитания молодёжи учитывать национальные особенности таджикского народа, в этой последовательности, серьёзно отнеситесь к повышению эффективности и качества процесса обучения и воспитания в целом.

В формировании мировоззрения, обогащении мира в воспитании подрастающего поколения большую роль играют произведения великих личностей персидско – таджикской литературы, таких как: Абуабдулло Рудаки, Абулкасым Фирдоуси, Ибни Сино, Омар Хайям, Хафиз Шерози, Шейх Саади, Абдурахман Джоми и других, имеют важное положение и значение в этом вопросе.

В решении данной проблемы очень ценными считаются произведения Шаха Нигматуллаха Вали Кирмони, Мохони, Хатлони, Балджувани. В этом направлении Шах Нигматуллах Вали является одним из сильнейших мыслителей, и его произведения занимают важное место. В XIV-XV веках он был уже знаменит своим ярким и простым стилем речи, мудрым прекрасным словом.

Персоязычный учёный и мусульманин, который творил не только на своём языке, но и на арабском языке, оставил после себя ценное наследие, дошедшее до наших времён, на примере сборника сочинений “Девони ашъор”. Оно состоит из газелей, припевов, од, маснави, кита, рубаи и двустиший, незаконченных газелей. Сюда же входит также книга из трёх частей под названием “Научный трактат Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали” [51;475], который включает в себя 131 научно-популярный источник.

Этот великий мыслитель в своём наследии наряду с социальными, экономическими, политическими вопросами также рассматривал важность проблемы обучения и воспитания молодёжи.

Шах Нигматуллах Вали в обучении и воспитании брал за основу национальные традиции, нравы и обычаи, традиции предков. В этом процессе великий учёный видел духовно – психологическое состояние народа в обучении и воспитании молодёжи, считал особенно важным место и значение обычаев и нравов.

Творческая деятельность Шаха Нигматуллаха Вали полностью отличалась от других своих современников тем, что его творчество состояло в основном из божественной философии. Исследование и использование этого учения в обучении и воспитании молодежи, несомненно, оказывает сильное влияние.

Шах Нигматуллах Вали взвешивал и преподносил вопросы обучения и воспитания молодёжи только из видения Корана, хадисов и наставлений пророка Магомеда.

Великий мыслитель на основе своих рассуждений подчёркивал, что разумная жизнь людей достигается именно на основе правильного обучения и воспитания, развития отрасли образования.

Сейчас, как мы наблюдаем, правительство Республики Таджикистан, особенно Президент страны Эмомали Рахмон, придаёт серьёзное значение отрасли просвещения, считает эту отрасль преобладающей и укрепляющей государственность.

Это отражается в важных документах, в законе Республики Таджикистан “Об образовании” [123; 2004], и в “Национальной концепции образования в Республики Таджикистан” [71; 2002].

К сожалению, многие идеи и педагогические мысли учёных персидско - таджикской литературы не изучены, и они не используются правильно в процессе обучения и воспитания нынешней молодёжи, к их числу относится и Шах Нигматуллах Вали.

Мы по способностям и по возможности постараемся с симпатией к избранному произведению этого мыслителя в области суфизма, учитывая его теорию, мнение, мысли и его педагогические идеи, предоставить скромную, но важную информацию читателям. Из нашего анализа и исследования литературных источников стало известно, что относительно творчества этого учёного было проведено очень мало исследований, до сегодняшнего времени до нас дошли лишь несколько работ.

В период независимости мы стали свидетелями многих важных научно– литературных мероприятий: 680–летие Мир Сейида Али Хамадони, 1000 – летие Носира Хисрава Кубодиёни, 1150 – летие Абуабдулло Рудаки, 1310– летие Имама Аъзама Ибн Сабита, 800-летие Джалолуддина Руми, 100-летие Бободжона Гафурова, 100 – летие Мирзо Турсунзаде и других классиков и современников таджикской литературы, которые были посвящены одной цели – обучению и воспитанию подрастающего поколения и молодёжи.

Таким образом, необходимость углубления и важность данной проблемы, обусловленная реальными процессами развития, и практическая неразработанность проблемы, недостаточное эффективное решение её побудило остановить свой выбор на анализе творчества данного писателя, считая тему диссертационного исследования актуальной из-за её не-разработанности.

Степень изученности проблемы исследования. В процессе формирования новой политики, экономики и социальности, по решению правительства Республики Таджикистан, были разработаны Закон Республики Таджикистан "Об образовании" (2013 год), Концепция национальной школы в Республике Таджикистан (2002 год), Концепция национального воспитания в Республике Таджикистан (2006 год).

В этих документах обозначается, что этих целей можно тогда достичь, если мы эффективно будемиспользовать национальную педагогику, педагогическое наследие нашего прошлого.

Поэтому очень важно в системе обучения и воспитания внести изменения и реформы.

Эти концепции включают в себя написание книги "Этнопедагогика", учебных книг современного спроса, учебных программ для высших педагогических школ, колледжей и училищ.

К нашей радости, ещё в 60– е годы XX века научно – исследовательские работы являлись доказательством вышесказанных слов. К их числу относятся монографии: М. Орифи "Из истории педагогических идей таджикского народа в XVI-XVIII веках" [21;143], Х. Афзалов, Б. Рахимов "История педагогики таджикского народа" [3;186], Атахонова Т., Ф. Шарифзода «Педагогические очерки таджикских мыслителей» [30;297], М. Лутфуллоева «Возрождение иранской педагогики» [76;31], А. Нурова «Педагогика» [138;444], А. Пахлавонова «Некоторые педагогические идеи Камолиддина Бинои» [129;7-16], К. Кодирова «История педагогической мысли таджикского народа. С древнейших времён до возникновения

ислама»[65; 335], К. Абдурахимова «Педагогические идеи Мир Сейда Али Хамадони» [1;188] и других учёных.

В общем, о жизни и научно – литературной деятельности Шаха Нигматуллаха Вали достаточно полных научных произведений не существует.

Мы назовём некоторые книги и издания, которые были опубликованы в последние годы. К таковым относятся прежде всего:

- “Сокровище Рассеянности”, “Абдурахими Кулоби мин Хазрат Сейид Нигматуллах Вали Зарроби”, под редакцией А. Хабибова - Душанбе, 1984, 208 с.

- “Шах Нигматуллах Вали” Мухаммед Шах - Душанбе, 2007, 34 с.

- “Чаша Мира” к празднованию 2700–летия древнего Куляба, под редакцией Исфандиёра - Душанбе, 2006, 112с.

- “Кто был Шах Нигматуллах Вали” - газета “Пажвок”, №19 от 29.09.2009 года. Джумахон Алими.

- “Состояние произведений Шаха Нигматуллаха Вали” - Газета “Пажвок”, №19, от 29.10.2010 года. Джумахон Алими.

- “Учителя горного Хатлона”, Раджаб Асозода, Х. Асозода - Душанбе, 2006, 250 с.

- Мухаммед Шах “Букет из произведений Шаха Нигматуллаха Вали” – “Вестник Балджувана”, №1, 25.01.2007г.

- Хотам Назаров. Шах Нигматуллах Вали “Рубаи” - Душанбе, 2011, 74 с. и другие труды могут просветить многие стороны жизни, творчества и философско – нравственные мысли великого учёного Шаха Нигматуллаха Вали.

В результате научных исследований нам удалось собрать книгу из трёх частей (томов) под названием “Научные издания Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали”[51;475], которые состоят из 131 научно-папулярного источника, каждая объёмом по 500 страниц.

Также составлен “Сборник литературных сочинений Шаха Нигматуллаха Вали” [109;735], который состоит из 1550 газелей, 4 припевов, 39 касыд (од), 71 маснави (стиха), кита, 294 рубаи и двустиший, 118 незаконченных газелей. В общем: 735 страниц. Использование этих источников в деле обучения и воспитания нынешнего и будущего поколения является важным и эффективным средством.

Все, что было изложено выше, обязало нас, выбрать тему научного исследования под названием «Идеи нравственного воспитания личности в творческом наследии Шаха Нигматуллаха Вали в контексте современных проблем образования.»

Цель исследования - выявить педагогические взгляды Шаха Нигматуллаха Вали и научно обосновать проблему нравственного воспитания в его наследии и показать значение основных положении его нравственных идей для современной практики воспитания.

Объект исследования - наследие Шаха Нигматуллаха Вали о нравственном воспитании.

Предмет исследования - нравственные взгляды Шаха Нигматуллаха Вали в его произведениях с учётом социальных, политических, религиозных особенностей.

Гипотеза исследования – заключается в том что изучение педагогических взглядов Шаха Нигматуллаха Вали и построение на данной основе педагогической концепции исследуемого периода позволит восполнить пробелы и определить её значимость в становлении педагогического сознания современного общества.

Определение цели, гипотезы позволило выделить следующие задачи:

- определить место педагогических идей Шаха Нигматуллаха Вали в развитии педагогической мысли таджиков в средние века;

- раскрыть общие и специфические особенности воспитания, школ и педагогического наследия Шаха Нигматуллаха Вали;

-выявить наиболее распространенные и эффективные этнопедагогические идеи, методы, способы воспитания подрастающего поколения.

Методологическую основу исследования составили:

а) философские положения об исторической взаимосвязи общественных явлений, человеческой деятельности, об учете исторического опыта при осмыслении современных задач в воспитании;

б) фундаментальные положения педагогики о приоритете воспитания в развитии человеческой личности, роли истории педагогики в раскрытии кардинальных педагогических проблем.

При определении целей и задач в написании диссертации были использованы следующие методы:

- анализ историко-педагогической, философской, художественной литературы, посвященной жизни и творчеству Шаха Нигматуллаха Вали;

- отбор, систематизация и обобщение нравственных идей Шаха Нигматуллаха Вали;

- сопоставительный анализ оценки нравственных взглядов Шаха Нигматуллаха Вали, раскрывающих развитие педагогической мысли в средние века.

Основные этапы исследования были проведены в третий этапа.

Первый этап (2008-2010) – были изучены сущность и характерные черты нравственного учения Шаха Нигматуллаха Вали, выявлены условия, способствующие претворению в жизнь передовых идей обучения и воспитания, а также причины, тормозящие их развитие.

Второй этап (2010-2012) - определение путей, точек зрения относительно нравственных идей учения Шаха Нигматуллаха Вали о воспитании и обучении молодого поколения.

Третий этап (2012-2014) – аналитико – обобщающий, были подведены итоги проведенной работы, обобщены результаты исследования, оформились выводы и рекомендации.

Источники исследования:

- оригинальным источником для рассмотрения нравственных взглядов Шаха Нигматуллаха Вали являются его произведения и сборники;

- фундаментальные произведения учёных - педагогов, таких как: М. Орифи, И. Обидов, Х. Авзалов, Б. Рахимов, Т. Шукурзод, А. Нуров, К. Абдурахимов, М. Лутфуллоев, А. Пахлавонов, Ф. Шарифзода, И. Х. Каримова, К. Кодиров и других, которые посвящены изучению развития педагогической мысли таджикского народа;

- исследования таджикских, русских, зарубежных учёных - философов, литературоведов, а также "Антология педагогической мысли таджикского народа", "Энциклопедия таджикских стихов", " Таджикская Советская Энциклопедия " [147;441-442], "Энциклопедия литературы и искусства Таджикистана" [166;1975-1979] и т.д.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- проанализированы педагогические идеи Шаха Нигматуллаха Вали по вопросам обучения и воспитания молодого поколения;

- теоретически обоснованы реальные условия и противоречия Средней Азии в рассматриваемый период;

- систематизированы педагогические идеи Шаха Нигматуллаха Вали;

- доказано влияние педагогических идей Шаха Нигматуллаха Вали на развитие педагогической мысли таджиков в последующие периоды;

- представлена система нравственных взглядов Шаха Нигматуллаха Вали, направленных на гармоническое развитие личности.

Теоретическая значимость работы заключается в целостном анализе нравственных воззрений и педагогические идей Шаха Нигматуллаха Вали.

В работе обоснованно и аргументированно показана его морально-этическая доктрина, анализированы другие вопросы обучения и воспитания молодого поколения, раскрывается учение мыслителя об идеи гуманного, гармонического развития личности.

Практическая ценность исследования заключается в том, что полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы при составлении учебников, программ, учебных пособий по педагогике и истории педагогики, обогащающих теорию и практику современной педагогической науки. Изучение нравственных взглядов Шаха Нигматуллаха Вали позволит восполнить пробелы, существующие в изучении просвещенческих направлений.

Результаты исследования также могут быть применены при разработке соответствующих тем лекционных курсов по общей педагогике, истории педагогики, методике воспитательной работы, факультативов и спецсеминаров.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечена изучением древних и средневековых письменных источников. При анализе исследуемого историко-педагогического материала введена в научный оборот терминология с учетом современных философских, культурологических концепций а также совокупность различных методов изучения, адекватных целям и задачам исследования.

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертации получили отражение в научных публикациях автора, в научных изданиях, на межвузовских научно-практических конференциях, а также на заседаниях кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени А.Рудаки.

Основные положения выносимые на защиту:

1 Социально-педагогические факторы в эпоху жизни Шаха Нигматуллаха Вали оказали большое влияние на развитие педагогической мысли и появление произведений нравственно-назидательного характера в таджикско-персидской литературе.

2. Произведения Шаха Нигматуллаха Вали содержат теоретические и практические аспекты гуманистического подхода к воспитанию, основанные

на опыте отечественной и зарубежной педагогики и отражают гуманистические традиции в сфере нравственного воспитания.

3. Нравственные взгляды Шаха Нигматуллаха Вали и дидактическая литература назидательного характера в средние века способствовали становлению процесса обучения и воспитания, явились предпосылкой научно-обоснованного подхода к решению проблем теории воспитания и дидактики.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. Теоретические аспекты нравственного воспитания в педагогическом наследии Шаха Нигматуллаха Вали

1.1. Жизнь и научно-педагогическая деятельность Шаха Нигматуллаха Вали

Создание демократического, независимого и цивилизованного государства в Республике Таджикистан во многом зависит от воспитания и формирования всесторонне - развитого и мудрого человека, потому что без воспитания нового человека, физически, морально и разумно развитой личности в современном обществе невозможно участие во всех происходящих огромных изменениях, неосуществимо устранение экономических трудностей переходного периода, создание прекрасного, передового, современного молодого национального государства нереально.

В процессе воспитания и формирования всесторонне-развитого человека хорошо помогает литературно-педагогическое наследие персидско-таджикских мыслителей, потому что они в своих произведениях, в своих мудрых мыслях отражали не только различные вопросы обучения и воспитания, но и виды доставки информации и обучения учителей, учеников древних школ и медресе. Знакомство и предоставление ученикам и преподавателям этих мудрых и развитых педагогических мыслей имеет огромное значение.

Таджикско-персидские мыслители, начиная с X века до начала XX века в своих произведениях признавали ценность науки и знания, обучения и воспитания в процессе развития просвещённой, развитой личности общества и жизни; правильно излагали свои мысли в том, что плохая воспитанность, пошлость, воровство, обман и мошенничество некоторых людей из общества происходит от плохого и неправильного воспитания таких людей.

Поэтому древние мыслители всегда старались возвысить роль воспитания в обществе.

XIV – XV века в истории таджикского народа являются одним из неспокойных периодов, особенно нашествие Чингисхана на Среднюю Азию было такой страшной бедой, которую история не помнит. Поэтому народные движения являлись открытыми и ясными, организованными выступлениями народа против зла и истребления.

Восстание Махмуда Тороби в 30-40 годы XV века охватило весь Хорасан и Мевароунахр. Казни и грабежи, руины и пожары городов, уничтожения исторических памятников народа создавали беспокойство и недовольство среди народа. Всё это полностью отражено в исторических произведениях отечественных учёных и писателей, таких как: Б. Гафуров, З. Раджабов, М. Орифи, Н. Адилов, А. Исмаилов, В. Вазиров, М. Занд, М. Брагинский, Х. Авзалов, К. Б. Кадыров, М. Мирзозаде, Б. Рахимов, А. Нуров, М. Асими, М. Лутфуллоев и других учёных и писателей.

История XIV – XV веков Хорасана и Мевароунахра оставило до наших времен огромное педагогическое наследие. В этот период нетрудно было находить философские, научные, политические и культурные произведения, которые были бы написаны о природе человека и о вопросах воспитания.

Многие страницы этих произведений мыслителей XIV – XV веков были посвящены проблемам преподавания, обучения, роли и месту родителей в процессе обучения и воспитания молодого поколения.

Внимание мыслителей этого времени по вопросам воспитания отражалось не только в философских, литературных и научных произведениях и изданиях, но и особенно в педагогических произведениях.

Поэтому определение исторических условий, которые имели влияние на развитие педагогической мысли XIV – XV веков, являются важной и значимой задачей.

Хорасан и Мевароунахр в те времена составляли большую часть Востока и в экономической и культурной жизни региона играли большую и важную роль. Поэтому отражение состояния педагогической мысли того времени требует, с одной стороны, разработки большого

научного материала, а с другой стороны, является сложной и трудной работой.

Одной из характерных сторон развития педагогической мысли этих времён являлось то, что основным фактором развития педагогических идей считался ислам, потому что эта религия была основным орудием идеологии правящей элиты общества. Восприятие силы и мощи человека, усилия мудрого использования материальных и нравственных богатств духовной культуры сочетались с греховностью человека и дня “Страшного суда”.

Другая характерная черта развития педагогической мысли того времени состояла в том, что города являлись не только центром ремесленничества, торговли и коммерции, но и одновременно служили центрами науки и культуры. В городах, школах, в медресе, в мечетях открывались библиотеки и в них собирались учёные, поэты, трудящиеся и другие люди из общества.

Другим фактором развития педагогической мысли XIV – XV веков было то, что со стороны учёных и мыслителей этого времени продолжалась традиция воспитания древних мыслителей в процессе идей патриотизма, человеколюбия и нравственности. Другим историческим условием, которое повлияло на развитие педагогической мысли, прежде всего были бесконечные войны, беспорядки, грабежи, междоусобицы и геноцид невинного народа.

Эта политическая и экономическая ситуация начала XV века отразилась на состоянии развития науки, культуры, теории и практики воспитания. Эта беспокойная политическая ситуация, ухудшение экономической жизни массы людей привели к разбросанности групп передовой массы науки и культуры, представителей теории и практики обучения и воспитания. Но, несмотря на это, педагогическая мысль того времени богата передовыми педагогическими идеями.

Великие представители в области теории и практики науки воспитания того времени ставили в своих произведениях важные вопросы в целях

решения проблем обучения и воспитания молодого поколения. Ими являлись такие ученые и мыслители, как: Сайф Фаргони, Амир Хосров Дехлави (1258-1325гг), Ибн Ямин (1286-1368гг), Хафиз Ширази (1321-1389гг), Камол Худжанди (1318-1401гг), а также Шах Нигматуллах Вали.

Сейид Нуреддин Шах Нигматуллах Вали как поэт, педагог и знаменитый учёный XIV – XV веков, представитель персидско – таджикской литературы, который был светочем исламского суфизма, собрал и выставил для использования лучшие нравственные учения последователей суфизма в науке и в культуре как своего, так и нашего времени.

Он наряду с другими мыслителями и воскресителями течения простоты Магомедова учения в мусульманских странах, особенно в Иране и в Индии, смог создать и заново возродить течение под названием Магомедово течение, и этим самым дополнил чашу жажды ищущих истины и света.

Доктор Джавад Нурбахш в своих произведениях о месте рождения и смерти Шаха Нигматуллаха Вали пишет: “Шах Нигматуллах Вали родился в 1331 году, в понедельник, 14 марта 731 года по хиджре, в городе Халабе. В 1432-1434г.г., в четверг 23 июля, в 834 году по хиджре в городе Кирмон покинул этот мир. В его похоронах участвовало много правителей и государственных деятелей, учёных и дервишей, вельмож и деловой знати.

И до самого Мохана на своих плечах и руках несли его гроб и похоронили его там же”. [51;3]

Его отец Мир Абдулла являлся одним из ученых арабского происхождения, а его мать была из народов Персии, и по девятнадцатой колени рода он являлся родственником самому пророку Магомеду.

Как он сам пишет об этом:

Девятнадцатым предком моим был посланник Бога,
Это открыто, и в этом нет никакой тайны.[109;21]

По отношению к самому себе Шах Нигматуллах Вали составлял такой порядок древа своего рода: Мир Абдулла, ибн Мухаммед, ибн Мир Абдулла, ибн Камолуддин Яхё, Ибн Хашим, ибн Мусса, ибн Джафар, ибн Саллех, ибн Мир Хатам, ибн Сейид Али, ибн Ибрагим, ибн Сейид Али Кошони, Мир Мухаммед, ибн Сейид Исмаил, ибн Абуабдулла, ибн Мухаммед Бокир, сын святого Али, ибн Хусейн.

Знаменитый поэт Ирана Доктор Джавад Нурбахш рассказывает: “Шах Нигматуллах Вали с раннего детства имел удивительный талант в постижении знаний и познаний тайн, так как он в то время уже выучил Коран”. Таким образом, как известно из научно-литературных, исторических источников, в детстве, в возрасте 4-5 лет, изучение Корана было обычной традицией. Педагогика и психология придерживаются того же мнения, что именно в это время постижение наук для детей очень полезно.

Как сам поэт говорит, “наука, которой я обладаю, никто меня ей не обучал, и в трёх состояниях, то есть эту науку, которую я имею в себе, постигал”. Каждая личность, которая уходит в уединение на сорокодневку, прежде всего должна постичь 4 правила науки суфизма, но я не отношусь к этой группе людей, и никто не давал мне уроки. В мире ислама тоже не воспринимаются сорокадневные уходы, особенно течение “Накшбанди” было против такого метода реализации”. [51;4]

Шах Нигматуллах Вали в своих произведениях, особенно в одном из своих рубаи, высказал эту мысль таким образом: “Милостивый Господь внес в моё сердце такую науку, которую не объяснить, и эту науку, которую он мне подарил, кроме Бога, никто не может мне дать”. [109;21]

Из всех этих высказываний учителя нравственности можно сделать вывод, что он обладал высокими качествами интеллекта, и сам, по известным ему способам, стал обладателем высокого таланта учёности. Эти высокие слова являются доказательством того, что поэт обладал Божественным талантом, то есть высокими физическими, человеческими,

педагогическими способностями, и с раннего детства имел огромный интерес к постижению наук.

Прежде чем вступить в течение суфизма, он прошел через наставления некоторых учителей и стал обладателем мира тайн. Начал освоение наук он у шейха Рукнидина Ширази, а потом начал изучать науку о риторике у Шамсидина Маки. Позже Сейид Джалолудин Хорезми обсудил с ним Божественную науку нравственности.

В это же время он изучил “Мирсад Алибоди” у Шейха Наджмидина Доя, а также науку о знаках Абуали Сино. Особенно произведения Фусусулхукама Шайхулмухакикина, и произведение Имама Мухидина Алараб “Кудсалах сира” (Божественная тайна), закончил и защитил её. Позже, после вхождения в круги суфиев и перехода с явного и прикрепления к внутреннему миру, смог с интересом обладать этим и извлечь из этого пользу себе.

Но увлечение наукой живописи не погасило огонь в сердце Нигматуллаха для постижения истины и не смогло удовлетворить его потребности.

Ученый признавал науку с его практикой, и писал, что наука без дискуссии не имеет никакого значения, но наука существует не для полемики, а для обучения и его практики. Шах Нигматуллах Вали в одном из своих стихов пишет: “Вижу ученых разных нравов, то есть разных людей, которые имеют учёность, но не практикуют её, тратят свою жизнь в ненужных и бессмысленных делах, день и ночь ходят от двери к двери в поисках куска хлеба”.[109;613]

С этих вышесказанных слов можно сказать, что этот мастер слова был обладателем высокого природного разума, призывал народ к честности и к правым делам, к познанию, к честному труду и к использованию их на практике. В конце своего учения он закрыл страницу споров и полемик и открыл себе страницы интереса и науки и ушел в поиски более развитого, мудрого духовного учителя, проделывая для этого немало усилий. Это были

первые путешествия Шаха Нигматуллаха Вали, которые были посвящены нахождению духовного наставника, и для этого потратил немало годов своей жизни, и где бы он ни слышал о мудром старце, старался поспешить к нему. Об этом Абдуразак Кирмони пишет со слов самого Шаха Нигматуллаха Вали:

“В каждом месте, где указывали мне, что есть мудрец дервиш, со всего сердца и усердия я спешил для служения к нему, учил его наставления и воспитания, чтобы находить истину его состояния, и с помощью Божественной силы побеждал их своими знаниями, и они все не выдерживали моего учения”.[51;6]

В этой последовательности Шах Нигматуллах Вали обслужил нескольких учителей, но ни один из них не сравнялся с его силой, для того чтобы подчиниться ему. И наконец, он погостил у некоего господина Шейха Абдулла Ёфеъи, в мечети, в городе Мекка, и в первой же беседе он понял, что он является каплей, а тот океаном. Там же Нигматуллах протянул руку благословения к стопам Шейха Абдуллах Ёфеъи. Об этом известный летописец Эдуард Браун в своей книге “История литературы Ирана” от Саади до Джами, пишет:

“Шах Нигматуллах Вали большую часть своей молодости провел в Ираке, и в возрасте 23 лет посетил Божий дом в Мекке, и в течение семи лет жил там, и в то же время служил у Абдулла Ёфеъи”. [41;684]

Таким же смыслом другой писатель Хуманги Мир Муттахири в своём издании пишет: “Двадцатичетырёх летний Шах Нигматуллах Вали служил у Шейха Абдулла Ёфеъи, и некоторое время был у него пастухом овец”. [156;753]

О том, что сам поэт со страстью и с ожиданием ждал встречи со своим учителем Абдуллой Ёфеъи, что считал его сердце сокровищем тайны, хорошо описано в его газелях и маснави. Как говорил поэт:

Был мудрецом, сума сошел от любви к другу,
Нашел друга, потеряв при этом себя. [109;335]

Абдулла Ёфеъи, которого Шах Нигматуллах Вали считал царем всех святых мира, и считал его сердце сокровищницей тайн и наук, а его дыхание сравнивал с Хисави, воскресителем из мертвых, не только обладал совершенством внутреннего мира, но и был осведомлен о знании “сури”, течения по имени Ангела Исрафила. Потому что его считают одним из великих из категории богословов, ученых и летописцев своего времени.

Абдулла Ёфеъи принимал обряд посвящения в отшельники от Шейха Салеха Барбари. Для подтверждения этих высказанных слов приводим двустишие из произведения поэта:

Салех Барбари религиозный,
Является Шейхом моего Шейха, должен знать ты. [51;7]

В генеалогии течения суфия Шах Нигматуллах Вали привел в порядок все полюсы и представил его после господина Салеха Барбари таким образом: Шейх Камолидин Куфи, Шейх Абулфат Сейид, Шейх Абумудин Магриби, Шейх Абусауд Андалузи, Шейх Абулбаракот, Шейх Абулфазл Багдади, Шейх Ахмед Газоли, Шейх Абубакр Насоджи, Шейх Абулькасим Гургони, Шейх Джунайд Багдадский, Сари Сакати, Маъруф Кархи, Давид Тай, Хабиб Аджами, Хасан Басри, Али ибн Абуталиб, пророк Мухаммед.

Необходимо ещё отметить, что течение, к которому Абдулла Ёфеъи относился, после Маъруфа Кархи было известно под именем течения Маъруфия. Маъруф Кархи вначале служил у Давида Тая и получил от него обряд отшельника, годами ещё был учеником восьмого имама Али ибн Мусса Аризо.

Суфийское течение “Маъруфия”, от которого произошли многие другие течения, называли главенствующим, или всеобщим течением. После Шаха Нигматуллаха Вали, где это течение было известно как уже Нигматуллаево течение, и до сегодняшних дней известно под таким именем.

Шах Нигматуллах Вали в течение семи лет служил у своего учителя Шейха Абдулла Ёфеъи, и под его благословением дошел от учеников до

степени учителя, наставника. Хорошо высказано и вовремя приведено Хафизом Ширази:

Ночами он дошел к мечтам к долине молельни,
Что годами от души служит праведнику. [51;8]

Шах Нигматуллах Вали после получения разрешения и степени учителя, благословения от своего учителя Абдулла Ёфеъи, начал своё второе путешествие в разные развитые страны и города того времени. Но эти путешествия были направлены не для жаждущего ученика, который ищет совершенство путём странствий, а для нахождения развитого и просвещённого учителя, который, где бы он не находился, и где бы не находил ищущего истину, со своего благословения поддерживал бы их и дополнял чашу жажды боли сердца и истины.

Шах Нигматуллах Вали в своей газели “Сижу я здравым на горе разрушения” [109;148] подчеркивает, что я всегда присутствовал в различных научных беседах и полемиках в обществе свободомыслящих и отшельников. И жалел, что кто-то отвергал нас и не участвовал в наших собраниях, и многое из этого собрания он терял, что было бы полезно для него, для его умственного и духовного развития, и в этом они сами виноваты.

Шах Нигматуллах Вали был развитым и образованным, и ценил всё живое на земле, в том числе и человека, и призывал людей в научно-литературные круги; он считал такое участие и его результаты одним из важных способов для формирования личности.

Во времена Шаха Нигматуллаха Вали, как описано в его произведениях, люди имели больше желаний для изучения науки и культуры, они сидели часами в таких беседах учёных, имели способности слушать и воспринимать. Когда Шах Нигматуллах Вали в своём выступлении видел таких жаждущих истину людей, его охватывало озарение и всё великолепие его науки выходило наружу и наполняло чашу желания

ищущих истину, как он сам говорил: “Кто был с нами, становился нами, и если был каплей, то становился морем”. [109;21]

Из этих высоких высказываний и нравственных учений поэта можно сделать такой вывод, что изучение таких произведений великих людей и учителей нравственности в каждой эпохе имеет важное значение. Шах Нигматуллах Вали начал своё путешествие из Египта, позже он прибыл в Мевароунахр, в город Сабз “Шахрисабз”, неподалеку от города Самарканд, и остановился он там. Забеулла Сафо в своем издании “Сокровищница Слова. От Рудаки до Бахора” пишет:

“Шах Нигматуллах Вали, если бы даже родился в городе Халаб, основное время своей жизни прожил в городе Самарканде”. [59;569-571] Из этого мы пришли к выводу, что поэт в это время, когда ему было 37-40 лет, прибыл в Хатлон, то есть в Белджуван, и пожил здесь несколько лет.

“Белджуван в прошлом был одним из древних и огромных районов Таджикистана. Исторические и археологические находки в различных местах этой местности свидетельствуют о том, что этот район примыкал к границам Бохтара. Белджуван тысячелетиями являлся родиной арийских народов. О Белджуване идут многие повествования”. [161;238]

Например, в одном рассказе говорится: “Когда Адам и Ева были изгнаны из Рая, много они выстрадали. Обошли они весь мир и не нашли места, где много воды и чистого воздуха, где земля была бы пахотной.

В конце концов, они дошли до Амударьи и прибыли в долину Вахш, прошли её и дошли до Белджувана. Увидели они место уютное и достойное,…. И сказали они – это Рай. Бог изгнал из своего Рая нас, мы нашли здесь свой Рай”. [133;30]

Может быть, этот воздух и климат, богатый водами прохладный воздух и просторный край стали причиной того, что Шах Нигматуллах Вали избрал это место для жизни. В Белджуванском бекстве, которое в те времена имело большое влияние в регионе и считалось центром науки и культуры,

здесь было много медресе, таких как: Мир, Гулдор, Сари мазар, Чорбог, Охбулок, которые учили людей нравственности и наукам.

Особенно медресе Саримазор в поселке Охбулок великий просветитель таджикского народа Шах Нигматуллах Вали Заруби, автор книги “История Нофеъи” преподавал и учил молодежь основам науки и культуры. [160;44-45] Если даже нет достоверных данных об этом, повседневная жизнь людей, хороший климат этой местности, воспоминания людей этого райского места, медресе и исторические здания свидетельствуют о том, что Шах Нигматуллах Вали прибыл в это место, полюбил этот венценосный и трудолюбивый народ, и здесь начал свою трудовую и социальную деятельность. Он за короткое время стал знаменитым и уважаемым среди народа своими знаниями и деловитостью. Народ, понимая его высокие педагогико-нравственные учения, приводили своих детей для обучения и воспитания к нему.

Шах Нигматуллах Вали в своей комнате, которая была не очень большой, проводил свои занятия. Через некоторое время с помощью своих последователей вблизи своего дома, где сейчас находится его гробница, построил медресе. Там он проводил занятия для своих учеников, и в зимню и до ждливую погоду вместе с ними защищался от непогоды.

В одном из уголков своей медресе он открывает ювелирную лавку, где сам занимается ювелирным делом, а также обучает своих учеников этому делу, и это медресе становится знаменитым, именуясь “Медресе Зарроби”.[48;906]

Наверное, поэтому Шах Нигматуллах Вали добавил себе имя Зарроби. Конечно, уже пять веков народ Белджувана уважает и считает усыпальницу как место погребения Шаха Нигматуллаха Вали, и посещают это место с молитвами, и верят что именно это место погребения Шаха Нигматуллаха Вали. Мы тоже верим и надеемся, что именно это место его погребения.

Эти слова мы не придумываем, а говорим со слов самих старейшин Белджувана, таких как Абдуллаев Комол, Миров Сейид и другие.

Доктор Джавад Нурбахш в своих исторических произведениях “Научные произведения Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали” рассказывает:

“Во времена этих путешествий произошла встреча Шаха Нигматуллаха Вали с правителем Тимуром. Тимур не смог оценить достоинство царя мира нравственности, и чтобы не стать объектом бессмысленного беспокойства, Шах Нигматуллах Вали решил покинут город Сабз и эмигрировал в Герат”. [51;9] Шах Нигматуллах Вали, который много путешествовал и имел опыт от этого, какие места бы он ни посещал, организовал собрания с местными учёными и правителями, где проходили научно-литературные беседы и полемики, в которых он в основном выходил победителем.

Шах Нигматуллах Вали участвовал в этих научно-литературных кругах не для того, чтобы унизить личность других учёных и мудрецов и не занимался он высокомерием. Это всё было для повышения своих полученных знаний, и проводил он беседы с ними, и рассказывал обо всём интересном, что он приобрел или увидел в своих странствиях, и все мудрецы слушали его внимательно и с вдохновением воспринимали его учения. Поэтому он путешествовал по многим городам Ирана, Турана, а также бывал в других странах, где он учил и проповедовал свои учения народам этих стран и собрал много учеников и последователей.

Поэтому необходимо подчеркнут один момент! Мухаммед Расул Дарёгашт в своей книге “Тридцать слов об Кирмане” говорит:

“Большое количество последователей и учеников Шаха Нигматуллаха Вали можно находить в его произведениях. По свидетельству летописца Ризокулихана Хидоята, количество обученных Нигматуллахом составляло от 90 до 100 тысяч учеников”. [99;74-84]

Об этом свидетельствуют следующие строки его поэзии:

Привел я к дверям своей любви,
Сто тысяч таких влюбленных. [99;74-84]

Поэт от всей души утверждал, что куда бы он ни ходил, в странах Ирана и Турана, он считал это место родным и близким и уважал эти народы от всего сердца. Он говорил: “Мой дом - это бесконечный мир, а твой от невежества - до Шираза”. [109;293] Поэтому эти народы с большим уважением относились и давали высокую оценку Шаху Нигматуллаху Вали за его правильное поведение, воспитанность и порядочность, правдивость и прямоту. За его внутреннюю и внешнюю красоту считали его развитым и мудрым лидером, уважали его и следовали по его пути. Сам Нигматуллах об этом говорит:

Каждый город внемлет моему учению,
Где бы я ни был: в Иране или в Туране [110;616]

В Герате Шах Нигматуллах Вали женился, и у него рождается единственный ребёнок, мальчик по имени Бурхонидин Халилулла (775 год рождения по хиджре), который после Шаха Нигматуллаха Вали достиг высокой степени учёности в течение своего отца Неъматуллохи, и придал вечности духовную жизнь своего отца и учителя.

Шах Нигматуллах Вали много раз в своих произведениях описывает рождение и правильное воспитание единственного своего сына. Поэт пишет: “Было 570 и 700 год, пошел я в Кухбанон, и вдруг прибыл из небес, из небытия царевич мой Бурхониддин Халилулла ко мне погостить”. [109;618] Также Сейид Нуреддин пишет о своем сыне:

Лучом твоего лица освещены два глаза сердца моего,
Эй, мой Халилулла, сын мой.
Прошло 70 лет жизни моей,
Ты плод моей жизни, вечность жизни моей. [110; 410]

Как видно из этого, поэт сравнивает результаты жизни человека и рождение здорового крепкого сына с плодами дерева.

Поэт считал обучение и воспитание детей основной обязанностью родителей. Шах Нигматуллах Вали говорит, если ребенок хорошо воспитан, это не только гордость родителей, но и гордость всего общества. Если плохо воспитан, это не только горе родителям, но горе и беда всему государству и народу. Поэт в своих произведениях напоминает, что воспитанный и культурный человек является гордостью родителей и государства: “Воспитанный пьёт чистый нектар, а невоспитанный сильный удар. С воспитанным дружит счастье, невоспитанный никогда не нужен никому”. [109;589]

Не зря по этому вопросу правительство Республики Таджикистан, Президент страны Эмомали Рахмон, понимая педагогические и нравственные идеи великих мыслителей персидско-таджикской литературы, принял Закон Республики Таджикистан “Об ответственности родителей за обучении и воспитанности детей”. [122;767] Воплощение в жизнь этих указаний является задачей всего общества.

Шах Нигматуллах Вали из Герата прибыл в город Тафт, позже в Кухбанон. И через некоторое время переехал в Кирман и оттуда в Махан, и почти 25 лет своей жизни жил то в Кирмане, то в Махане.

Во время проживания Нигматуллаха в Махане его известность распространилась по всему Ирану и Индии, и многие его последователи посещали его дом в Махане.

Царь Индии Ахмедшах Бахмани попросил, чтобы Шах Нигматуллах Вали из Дакана приехал в Индию. Шах Нигматуллах Вали отправил в Индию своего внука, и тем самым распространил течение “Неъматуллохи” в Дакане, и обеспечил условия для путешествия своего сына Шаха Халилулла здесь. Шах Нигматуллах Вали, по просьбе своих учеников, посетил Шираз, и Мирза Искандер, правитель Персии, принял его с объятиями.

Говорят, во время прибытия к воротам города Шираз Шаха Нигматуллаха Вали, к нему на встречу вышли 1000 его последователей и фанатов, одним из которых был Мирсаид Шариф Джурджони.

Шах Нигматуллах Вали жил почти 100 лет и посвятил всю свою жизнь творчеству и наукам. Поэт говорит: Я живу на земле почти 100 лет и до сих пор не помню, чтобы я обидел хотя бы муравья, он даже для доказательства этого давал себе клятву. Как он говорит:

100 лет моей жизни прошли,
Не побеспокоил даже муравья, клянусь Богом я. [109;599]

Из этих поэтических строк мы сделали вывод о том, что даже в те времена были люди, которые задавали поэту такие вопросы, и великий учитель нравственности со своей прямой и ласковой речью отвечал на такие вопросы, приводя их в стихотворении. Мыслитель много раз упоминал о своём рождении и жизни в своих произведениях, даже свой уход из этого мира в иной, открыто и с любовью он описал в своём произведении, который называет плодом жизни – плодом дерева: “ Нигматуллах отдал сердце свое любви и ушел, Упал вблизи таверны. Как ни услышать, откуда бы ни было об Истине, От всей души и любви отдал свою жизнь и ушел”. [109;141]

Шах Нигматуллах Вали был одарен прекрасной внешностью, добрым характером, культурой и открытым сердцем, и с первой же встречи с ним 1000 людей желали увидеть его, и восхищались его словами и нравом. Он имел красноватое лицо, с желтым оттенком лба, был среднего роста и сильными руками, высокими словами и прекрасной речью, правильными и просвещенными словами. Абдуразак Кирмани в своём произведении пишет:

“Великий святой в беседе был одним из великих собеседников, в соседстве был одинаков со всеми, и не имел он гордости, и не употреблял бранных слов. Был далёк от всякого зла и невежества, и в соблюдении тайны науки Магомедова не было ему равных, и он не упускал минуты для своего совершенствования……

В статусе произношения речи он выбирал важность и лаконизм кротость, связанность и не высказывал дурные и грубые слова. Он говорил с

людьми с развитой нравственностью, характером любезности и важности” [51;11-12]

Как мы упомянули выше, Шах Нигматуллах Вали в своей длинной благополучной жизни, по сказанным его словам, не обидел никого из живых существ, был справедливым и интернационалистом, любил Родину и людей, где эти выражения объясняют понятие нрава, много-много раз описывается в его произведениях, и это двустишие свидетельство тому:

На меня всю мою жизнь даже муравей не обиделся,
Пока было, я был в нем, и пока есть я в нем. [51;12]

В собраниях Шаха Нигматуллаха Вали никто не осмеливался высказать слово, потому что его слова и речь были такими мощными и бескорыстными, они издавались наподобие огня, сжигая всё вокруг себя, были подобными урагана и течением реки, будто бы он, сжигая всё, одновременно поливая его водой, давал надежду новой вечной жизни.

Шах Нигматуллах Вали в этом стихе говорит:

О Нигматуллахе было сказано в хадисе,
Прибыл святой дух и стал почетным. [51;12]

Шах Нигматуллах Вали в области суфизма сделал большие усилия, что способствовало тому, что состояние суфизма обрекло развитие и его результаты дали бы народу Ирана и течению исламского суфизма новый импульс и много блага. Часть из этих усилий господин Зайнолобудин Ширвани под псевдонимом “бедный” один из ученых течения Нигматуллахи в Алсиёхи писал о Шахе Нигматуллахе Вали:

“Шах Нигматуллах Вали во времена преподавания больше своего времени проводил на поле и занимался земледелием и наставлял своих учеников заниматься этим делом. По этому принципу последователи течения Нигматуллахи были социально активными и избегали безделий и лени”. [51;11-13]

Обращение Шаха Нигматуллаха Вали к своим ученикам было то, что лучшее воздержание и добродетельный образ для очищения сердца и чувств является сострадание народу и служение обществу, и обучал их, как они в этом случае, что ищут истину, жили среди народа и имели время для общества. Шах Нигматуллах Вали эти слова привел даже в одном из своих двустиший:

Думай об истине, о друг мой, много,

Если можешь, трудись, в труде совершенствуйся. [51;13]

Социальная деятельность отшельников Нигматуллахи ответила на проблему, что по воле Бога в их душах, победит сердце свое и выйти из одиночества и аскетизма, удалить черноту своего сердца, и смело, с лидерством впустить радость в небо своего сердца. Современная наука о педагогике тоже отвергает аскетизм и одиночество, наоборот, вызывает людей к труду, к исполнению какой-нибудь работы.

Отсюда и в науке о педагогике, придерживая мнения направлять детей с раннего детства, даже с первого класса, к разнообразной трудовой деятельности.

Бездеятельность, лень делают людей больными и перед глазами других позорят человека.

Шах Нигматуллах Вали на практике показал, что аскетизм и лень становятся причиной болезни, слабости, немощи и невежества; наоборот, социальная деятельность и беседы с людьми, служение им является благо для разума и причиной радости. Необходимо знать и запомнить, что поэт, воспитывая народ, призывал их к физическому труду, к работе на поле с коллективом, с тружениками и справедливыми лидерами, наподобие себя.

Шах Нигматуллах Вали не только своим ученикам, но также всем людям давал наставления о трудолюбии и мастерстве, о чистой заработанной еде и правильной выбранной профессии, как он здесь говорит: “Занимайся земледелием, не проси у людей, найди выход из своей чистой профессии”. [109;426]

Таким образом, нравственный мир Шаха Нигматуллаха Вали был бесконечен, каждое его высказывание в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения имеет огромное нравственное значение и важность. От изучения его полного произведения можно сделать вывод, что сам его образ и стиль жизни являются совершенной школой для молодёжи и будущих людей. Как он говорит:

Друзей поздравляю, так и врагов,
Являюсь даром от Бога для людей. [110;621]

Уважение и почитание людей, учеников, преподавателей, детей и младенцев со стороны Шаха Нигматуллаха Вали является примером для современной молодежи. Поэтому в процессе исследования мы пришли к такому заключению и предлагаем несколько следующих своих предложений:

1. Изучение произведений таких великих личностей и использование их в процессе обучения и воспитания является важным и ценным.

2. Уважение и почитание человека является обязательным для каждой личности, по мнению Шаха Нигматуллаха Вали. Поэтому уважение и почитание наставников и учеников в педагогике наших предков занимает важное и значимое место.

3. По принципу нравственного учения Шаха Нигматуллаха Вали, необходимо оградить будущее наше поколение от гордыни и себялюбия, невежества и подлости, от мерзких и отвратительных слов и выражений, и других презренных характеров. Воспитывать в них такие качества, как справедливость и красоту, патриотизм и интернационализм, человеколюбие и простые человеческие качества, считать это основной задачей всей деятельности по воспитанию подрастающего поколения.

1.2. Идеи нравственного воспитания в трудах Шаха Нигматуллаха Вали

Шах Нигматуллах Вали вложил большой вклад в развитие идей человеколюбия, нравственности и воспитания. Нравственные идеи мыслителя хорошо отражаются в произведениях доктора Джавада Нурбахша “Научные произведения Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали”, Тегеран, первая часть, и в книге Сейида Нафиси “Сборник стихотворений Шаха Нигматуллаха Вали”, Тегеран, 1374 год, и в других произведениях.

В этих произведениях Мыслитель считает разум и сознание, воспитание и культуру одними из лучших человеческих качеств. Добрый нрав является одним из лучших человеческих качеств, посредством которого человек становиться любимцем народа и обладателем уважения.

Плохая нравственность, наоборот, считается причиной неуважения человека, его отстранения от народа и причиной несчастья. В творчестве Шаха Нигматуллаха Вали философские, общественные, политические и нравственные идеи имеют между собой тесную, крепкую связь. В центре его внимания стоят проблемы чистоты нравов, воспитания доброго характера, счастья и свободы человека.

Он имел много учеников и преподавал им как истинный учитель. Мыслитель в своих произведениях приводил много раз эти требования, как пример, и даже вызывал учеников и молодое поколение в научно – литературные круги, чтобы то, что он сам изучал, преподавал и воспитывал учеников идеалам человеколюбия и другим нравственным и культурным ценостям. Поэт, таким образом, говорил:

Учитель свободомыслия я, приходи эй юноша,
Учись у меня тому, что прошел я. [109;704]

По результатам научных исследований, научные произведения Шаха Нигматуллаха Вали, которые были составлены доктором Джавадом Нурбахшем, дошли до нас в 131 томе, трех книгах, три из которых в виде

стихов по имени “Книга верования”, “Простота” и “Сокровище мудрецов” включены в состав его сборника стихов.

По исследованиям, выполненным нами, эти произведения состоят из следующих частей (глав), и внутри самого себя включают следующие разделы:

1. “Минходж-ул-муслимин” о шариате и его сторонах, соблюдении правил его, о благе и особенностях мусульман.

2. “О хадже” – в этой главе речь идёт о культуре и порядочности мусульман во время посещения Каабы и соблюдения требований к паломникам, правил проведения паломничества.

3. Также в этой книге сказано о чётках, о мыслях при проведении чёток, то есть во время считания четок, считывание тех благ, которые достигает и которые приходят тому, кто считает бусинки или чётки. Шах Нигматуллах Вали объясняет все это людям приведёнными доказательствами. Также известно, что работа с чётками имеет оздоровительный характер, по медицинским соображениям, успокаивает нервную систему людей.

4. Рассказывается Шахом Нигматуллахом Вали о ночи “Мехродж”, о путешествиях Пророка Мухаммеда в мехродж, в седьмое небо к Господу Богу. В этой главе Нигматуллах опирается на книгу “Нодир-ул-мехродж”. [51;73] И даёт указания, что путешествия Пророка Мухаммеда в мехродж имеют воспитательный характер, призывают молодёжь к чистоте и личной гигиене, красоте, патриотизму и любви к Родине и нации, вере и религии.

5. В книге “Махдия” описывается день конца света, о Судном дне, о страданиях человека грешного в этот день. Нигматуллах предупреждает молодёжь, чтобы они боялись Судного дня, не делали грехов, были чистыми и добронравными, воспитывали в себе лучшие человеческие качества.

6. В главе о воспитании мыслитель проводит идею о том, что воспитание и нравственность являются красотой души человека. Да, истинно сказано. Счастье человека в его характере и воспитании, в его знаниях и

культуре, особенно поэт в этой главе описывает воспитание и порядочность – как венец на голове у людей:

Будь воспитанным, не спеши ты вмиг,
Думай ты об этом, и найди ты его.[51;15]

Здесь Шах Нигматуллах Вали упоминает суры из Корана, и объясняет, что человек лишь тогда может достичь благознаний и культуры, если имеет правильное воспитание и порядочность, развитый разум и характер.

В своём исследовании мы до необходимости постарались, чтобы донести до учащихся и молодёжи именно это направление, и с точки зрения Шаха Нигматуллаха Вали. Как сам поэт говорит:

Благо, которое ты получил от нас,
Познай от милости истины, друг мой.
Ты тоже донеси до друзей,
Тайны смысла Божественного.[109;597]

В следующих главах произведения, которое состоит из пяти глав, особенно вторая глава посвящена теме течения суфизма. Она состоит из 10 частей: в объяснении смысла области, степенях, наставниках и учениках, звёздах, истинном халифе, книга о Короне, простоте, об одежде отшельника, о жизни суфия и книга о любви, которые хорошо преподнесены читателям.

Третья глава произведения посвящена вопросам духа, чувства, страстей и фантазий. Она состоит из 10 параграфов, и здесь отражаются такие темы, как: дух, чувства и фантазии с доказательствами.

По мнению Шаха Нигматуллаха Вали, “Человек должен быть господином своей души” [51;275], потому что истинное лицо души – животность, в основном с фантазиями, с мечтательностью, и с помощью фантазии души входит к нему разум.

Поэтому Шах Нигматуллах Вали считает важность разума главным всей деятельности человека, показывает порядок задач разума, в этой области научной дискуссии описывает другую силу, то есть чувство, которое действует постоянно против разума, не хочет подчиниться ему. Шах Нигматуллах Вали утверждает, если мы хотим достигнуть хороших качеств нравственности, должны эти неподчиненные чувства подчинить разуму, и с помощью разума перевоспитать свои чувства и эмоции.

Шах Нигматуллах Вали в своих произведениях считал разум и мудрость, воспитанность и культуру одними из лучших человеческих качеств. Добрый нрав является лучшим из человеческих качеств, с помощью которого человек становится уважаемым и любимым среди народа. Дурной или плохой характер является результатом несерьёзности человека, отделяет его от людей и становится причиной его несчастья.

Шах Нигматуллах Вали в подражание Аристотелю, против суждений Сократа и Платона, которые считали источник нравственности вне общества и человека, считал нравственность и культуру отражением действительности жизни, которая происходит из межличностных отношений людей.

Он отрицал теорию врожденного характера, считал связанность добрых или злых поступков с обстоятельством места или с обучением и воспитанием. Все нравственные качества, что добрые, что дурные, заимствованы.

Люди, которые имеют дурной характер или плохую привычку, если будут стараться, если имеют твёрдую волю, могут исправиться и пойти по правильному пути жизни. Это только зависит от самого человека.

Поэтому человек должен с помощью разума управлять и регулировать себя. С помощью разума в своём сознании человек распознает добро и зло, а потом реализует его в действиях. В главе “Культура чувств” [51;337] мыслитель уточняет, что для управления чувствами и страстями прежде всего необходимо иметь терпение и волю.

Если человек перед каждой своей трудностью будет терпелив, он сможет осуществить все свои мечты и дела.

Шах Нигматуллах Вали приводит факт, что Пророк Юнус сорок дней находился внутри рыбы, ничего не ел и не пил, набрался терпения и в конце достиг своей цели. Отсюда мы пришли к выводу, что преподаватель, классный руководитель, воспитатель в процессе обучения и воспитания своих учеников, если сумеет обучить тонкостям культуры, чувств и страстей, ученики смогут с раннего возраста стать терпеливыми, выносливыми.

Национальная концепция Республики Таджикистан (2006г), Постановление Министерства образования Республики Таджикистан "Об обязательной школьной одежде, одежде для учащихся высших и средних учебных заведений в Республике Таджикистан", от 03.07.2007г, №412, Закон Республики Таджикистан "Об ответственности родителей в процессе обучения и воспитания детей" (2011г), придают серьезное значение и внимание данному вопросу.

Ношение дорогой одежды по прихоти, использование ювелирных изделий, мобильных телефонов, рассеянный образ воспитания детей, покупка автомобилей, других дорогих вещей для детей сегодня становится среди населения обычным делом. Поэтому в своём исследовании мы предлагаем и считаем правильным следующие рекомендации учителям, воспитателям и родителям.

1. В вопросе о культуре чувств и страстей, прежде всего учителя, воспитатели, родители, люди из общества, представители духовенства, коменданты домов и районов должны быть образцом примера для детей и подростков, молодёжи.

2. По заранее запланированным учебно-воспитательным программам, если даже имеется в виду провести с учениками различные мероприятия, преподаватели во время обучения предметов с доказательствами и

проведением практики, объяснить ученикам такие понятия, как: разум, сознание, дух, душа, чувства, страсти и т.д.

Ясно, что Аллах из сокровищницы своей милости и любви создал человека как великое чудо, предоставил ему в служение весь мир. Вид и красота, рост и стройность, цвет и кожу украсил ему, Он по образу и подобию своему. Шах Нигматуллах Вали предупреждает, что человек должен идти только по “истинному пути”, который состоит из разума, мудрости, чистоты, добра и добродетели

Послушай ты совет сердцем своим,
Предайся мне, послушай сердцем своим. [51;381]

Благодеяние есть свидетельство истины вместе со степенью и бытия, и благость есть степень ясности и уравновешенности.

- Первым делом милости есть добро ко всем живым существам. Шах Нигматуллах Вали даёт совет всему подрастающему поколению, своим внукам и детям: делайте добро, никогда не удаляйте из своего сердца мысли о добре, потому что от добра никто не видел ущерба.

Наоборот, кто делает добро, берёт за руку нуждающегося, никого не обижает, убирает камень с дороги, посадит дерево, помогает сиротам, вдовам и бедным и в каком бы положении он не находился, обретает уважение и почёт среди народа.

Наука о педагогике тоже требует этого. Делать добро указывает на воспитанность человека. Для доказательства вышесказанных слов мы приняли за необходимость и как факт привести пример отрывок из произведений Шаха Нигматуллаха Вали.

Ни о чём, кроме добра, не думай сердцем своим,
Потому что никто от добра не понёс ущерба.
Если кто и не делал вместо тебя добра,
Ты делай добро вместо него, если добр. [107; 68]

- Вторым милосердием является молитва от чистого сердца и наблюдение предмета любви.

- Третье милосердие - это свидетельствование во всём существование истины. Признание и уважение, любовь и почтение человека в исламе считается как важность закона. Шах Нигматуллах Вали считает милость Божественным качеством и вместе со степенью бытия имеет важное место.

Если добродетель такой ты, милостью которой обладаешь,

Счастье милости, которой обладаешь, если благодетель такой ты.

[51;382]

В этих двух строках Шах Нигматуллах Вали подчеркивает то, что если ты добродетельный по своей натуре, Господь одарит тебя долгой полной благ жизнью. В истории цивилизации и культуры народов Востока в целом центром сочинений ученых, поэтов выступают идеи и мысли нравственного характера, потому что целью каждого из них был человек и его место, значение в истории сотворения мира.

Понятие наука о нравственности в западной литературе используется как слово “этика”. Большинство исследователей (Дробницкий О. Г. [58;1974], Гусейнов А. А. [49;1985] и другие), в основном занималось вопросами появления этого термина. Они изучали источник появления его в таких языках, как латинский, индийский, египетский, греческий, итальянский и русский языки.

Было хорошо у них описано в начале, как она появилась, по каким понятиям и значениям, в каких видах, и в конце в какие виды она превратилась, были хорошо у них описаны. Но они не обратили внимание на то, что как она появилась и видоизменялась в каких видах и в каких смыслах по значению и употреблению, в истории тысячелетней культуры персидско-таджикского народа и вообще в арийской культуре.

По данным источников из произведений и сочинений ученых и поэтов становится ясным, что они использовали термины “нравственность” и

“наука о нравственности” в таком большом количестве, что в других культурах и литературных произведениях других народов так его не использовали. Потому что в истории этих народов не было такого учёного или поэта, которые бы не упоминали о науке нравственности и не оставили бы какое-нибудь произведение, касающееся той или иной части этого вопроса.

Этот процесс даёт знать о терпеливом взгляде народов этих стран, которые всегда были против войны и беспорядков, использовали философию ислама, и в порядке нравственных взглядов, особенно в жанре “Наставлений” великие мастера персидско–таджикской литературы, в частности:

Абубакр Закария Рази в IX – X веках “Духовная медицина”, Абубакр Фороби в X веке “Учение о счастье”, Абуали ибни Сино в X веке “Повесть о победе”, “Сочинение о нравственности”, “Решения местопребывания”, Ибн Мисквай в X – XI веках “Позолочение нрава”; Унсурмаолик Кайковус в XI веке “Кабуснаме”; Мухаммед Газоли в XI веке “Возрождение науки и религии”, “Наставления царей”, “Химия счастья”; Насреддин Туси в XIII веке “Носирова культура”; Джалолуддин Равони в XV веке “Джалолова культура” выражали свои взгляды и мысли.

В действительности также древняя наука о педагогике держала центр равновесия и терпения, все произведения были написаны ради человека и для человека. И все наши мыслители использовали философски - педагогические термины и понятия народного происхождения.

Если обратить внимание на историю этого народа, можно увидеть то, что наши предки имели богатую и полную историю и культуру. Они до распространения понятия “греческая этика” в своих странах регулировали по порядку государственный строй, обычаи и нравы, общения, язык и отношения людей и действовали тремя основными принципами в своей жизни - добрый нрав, добрые слова, добрые поступки и дела.

Они выражали многие культурно – нравственные проблемы понятием “обычаи”, которые включали в себя такие понятия, как традиции, правила и законы, порядок, вид, показатель, ритуал и т. п.

Позже, с распространением ислама, с развитием и усовершенствованием арабского языка термин “ойин” “обычаи” потеряло своё значение, постепенно вместо него стали использовать арабское слово “ахлок” (воспитание, нрав).

Термин “ахлок” является арабским, взято оно от глагола прошедшего времени, мужского рода, единственного числа “халака”. Его словарным значением является “что-то творить”, “производить”, “воспроизводить”, “строить”, “подготовить”, “фантазировать”, “думать и находить” и другие. От этого глагола прошедшего времени “халака” было создано качественное прилагательное “хулк”, которое используется, как термин обозначения науки о нравственности. Оно включает в себя такие понятия, как: “натура”, “характер”, “поступки и деяния”, “природа”, “духовные качества”, “свойства натуры”, “характер”, “особенности традиций и обычаев”, “философия нрава” и т.д.

Поэтому в истории времён тема нравственности в оздоровительных и литературных произведениях, в произведениях педагогически – нравственного характера мыслителей Запада и Востока имела важное и значимое место.

В заключении нравственность является одним из видов общественного сознания, включает в себя меры и основные правила личностных отношений, семьи и общества.

Одним из великих поэтов и мыслителей Востока и ислама, который выбрал себе место жительства Хатлон и Белджуван, является Шах Нигматуллах Вали. Этот учёный всех времен и народов оставил после себя много произведений как в виде прозы, так и в виде поэзии. Особенно значителен Сборник литературных произведений Шаха Нигматуллаха Вали под редакцией Сейида Нафиси – Тегеран, 1374г, 735 страниц. В сборнике

Шаха Нигматуллаха Вали, который перевёл Сейид Нафиси, приведены и собраны 1550 газелей, количество припевов (повторений) 4, касыда и 38 добавлений, 3 из них по теме о Пророке Мухаммаде, 5 о халифе Али, об Единобожии, о тайне мира и т.д.

Вопросы и ответы - 20, маснави - 71 без имени, 3 с именем, которые посвящены таким темам:

- Поэма о вере, стихотворение о простоте, сокровищница мудрецов.

Незаконченные газели - 19, кита - 118, рубаи - 294, двустишия - 170, отрывки, что в общей сумме составляет 735 страниц.

Эта книга, которая названа, как первая часть научных произведений Шаха Нигматуллаха Вали, состоит из 31 издания, 5 глав. Только 5 глава состоит из четырех произведений: “Наставления”, “Наставления Сейида Халилулла Валада”, “Наставления, объясненные Халилуллой” и “Царские письма”. Девятая часть посвящена таким темам, как наука, откровения, вдохновения и развитие духа:

- Сочинение Барозаха
- Сочинение фантазий
- Сочинения видов проявления
- Пояснения и объяснения
- Указатели и категории

По этому смыслу другой зарубежный писатель Эдуард Браун в своей летописи “История литературы Ирана. От Саади до Джами” пишет: “От Шаха Нигматуллаха Вали остался сборник сочинений плюс 500 научных произведений, но его сборник является лучшим изданием”. [41;684] В нравственном учении Шаха Нигматуллаха Вали можно увидеть вопросы по наставлениям добродетели, справедливости и честности, подражание идеям человечности и другим хорошим качествам. Он постоянно утверждал,

что правители и цари, богачи и властители должны неустанно стараться улучшать жизнь своих подчиненных и это временное своё правление и не делать причиною своих бедствий и несчастий.

Он напоминает, что ты должен знать, что ученые и халифы рода Рашида, какими были в царствовании и управлении государством и как они жили, несмотря на своё могущество и богатство, жили они скромно и управляли своими страстями и предупреждали других об этом в своих произведениях. Они всегда были милостивы и почтительны с народом, но все равно государство было в опасности.

И как не исчезнуть справедливости и благо, и если не проявляют милости к своим подчиненным, занимаются служению своим страстям и чувствам, и делают грехи небрежности, выходят за пределы границ шариата и закона, они, в действительности, относятся к роду Сатаны и являются врагами Бога и Пророка.

Нравственные учения Шаха Нигматуллаха Вали описаны в его нравственных произведениях и в данном вышеупомянутом произведении. В этих произведениях описаны лучшие человеческие качества, такие как добрый нрав, мудрость, простота, довольствование, благородство, честность, терпение и другие. И презирал худшие качества, как дурной нрав и характер, злость, гордость, скупость, жадность, несправедливость и ложь.
“Добрый нрав, - подчеркивает Шах Нигматуллах Вали, – определяет лицо человека, и это ворота к Богу и в Рай. Дурной характер считается неприятной и непризнанной деятельностью, которая удаляет человека от близости с Богом, и приравнивает его с Сатаной. Это врата, которые ведут человека к обману и аду”.

“Воздержись от зла, ибо это нож, подумай о добре, ибо это храбрость. Не обижай, о ты, сердце, даже муху, что от каждого сердца есть дорога к Нему”.[51;177]

Шах Нигматуллах Вали, чтобы полностью освоить науку о нравственности, использовал не только Коран, хадисы пророка, наставления, но и из великих произведений древних мыслителей и современности, и о вопросе исправления характера и посредством её выдвинул свои идеи и предложения. Добрый нрав и доброта человека являются лучшими благами

человеческого характера. Поэтому доброта является показателем существования человеческого рода, без этого существования обществу никак не обойтись.

Из всех наук, по мнению Шаха Нигматуллаха Вали, наука о нравственности считается величайшей из наук, основной целью которой является воспитание человека и человечества. По мнению мыслителя, великими обладателями этой науки были пророки, ученые, и великие мастера слова, которые добавляли и улучшали слова пророков, а потом передавали их народу.

Эти вышесказанные слова обязали нас, чтобы мы воспитывали молодое поколение по этим же принципам. Этот великий учитель нравов с повторением оправдывал и возвышал хороший нрав, а дурной характер не поддерживал и говорил: “Один продал жизнь и ушел, другой отдал служению. Оба ушли из мира сего, и что они сделали, добро или зло, унесли с собою”. [51;296].

Шах Нигматуллах Вали в своём произведении “Наставления” говорил о благе доброго характера и дурноте плохого характера, взял много хорошего от учений пророка и великих мыслителей. Шах Нигматуллах Вали для укрепления своих нравственных идей приводит из слов этих ученых нравственные рассказы.

Пророк говорил: “Вы из-за своего богатства не сможете найти дорогу к сердцу людей, тогда добейтесь этого с помощью доброго характера и открытостью”. [98;1992] Шах Нигматуллах Вали также утверждает, что плохой, дурной нрав так загрязняет дела, как это делает уксус, добавленный в мёд. Святой Анис говорит:

“В один день, когда были с Пророком, он сказал: Добрый характер устраняет грех, наподобие солнца, когда оно превращает снег и лёд в воду. Также это его высказывание означает, что добрый нрав исходит от его счастья. Человек с плохим характером напоминает разбитый кувшин,

который невозможно даже собрать и который уже не превратится в землю”. [98;1992]

Шах Нигматуллах Вали этот свет сравнивает с чувствами, и тем самым всю жизнь с его помощью человек очищает благо от ошибки. Справедливость есть состояние силы, которая управляет гневом и похотью и направляет его в духовную потребность, и в состоянии движения превращает её во благо.

Храбрость - это то, что сила ярости по необходимости подчинена разуму. Шах Нигматуллах Вали подтверждает, что “у обладателей силы храбрости выделяются такие качества, как мужество, спокойствие, знание, управление гневом, справедливость и другие, которые являются показателями нравственности и культуры”, “Если сердце наше очищено, нам нет ни до кого дела”.[109;702]

Мыслитель в своём нравственном обучении, придерживаясь теории четырёх благ Платона (мудрость, храбрость, невинность, справедливость), наподобие других ученых и мудрецов, был сторонником умеренности и равноправия.

Он пишет, что резкость и жестокость, а также милость и милосердие имеют своё место; совершенство человека заключается в том, что в каждом моменте по необходимости нужно использовать эти качества, то есть, по его мнению, необходимо соблюдать в этих четырех состояниях равновесие.

Шах Нигматуллах Вали не отрицал изменения характера человека по натуре и роли воспитания в этом процессе. Воспитанность с помощью воздержания имеет возможность к изменению, подчеркивает мыслитель, но некоторые считают старание и воздержание для очищения души и изменение характера трудным делом. Недопонимая о своих недостатках души и тела, говорят, что изменение нрава невозможно, потому что природа человека неизменна.

Шах Нигматуллах Вали, выступая против этих идей, считает, что характер с помощью воздержаний имеет возможности к изменению. Человек

может с помощью знания и науки, культуры, практики жизни, влияния внешних факторов изменить свой характер и нрав, достигнуть совершенства. Мыслитель подчеркивает, что если характер и нрав не имели способности к изменению, все эти слова, советы, наставления существуют не зря, и сам Пророк призывал к изменению своего характера и нрава.

Если изменения в поведении животных реальны, то есть можно ими управлять, то значит и характер человека можно изменить. Животные во время перевоспитания привыкают к людям. Например, собака на охоте, тогда как она любит мясо, но она, воздерживаясь, ловит добычу и несет её своему хозяину. Также и лошадь, вначале не подчиняясь кучеру, в дальнейшем привыкает и подчиняется своему хозяину.

Шах Нигматуллах Вали во всех ситуациях, повсюду считает необходимым иметь равновесие; он говорит, что если разрушить это равновесие, происходят изменения в разуме, он становится несправедливым, превращает удовлетворённость в опасность, надежду - в фантазию и т.д.

Вся нравственность, которая считается благом для человека, достигается посредством равновесия. Но он подчеркивает, что регулирование равновесия считается очень трудным делом. Выйти из равновесия легко, но удерживать его темп очень трудно. Великодушный не тот, который тратит своё имущество на людей и думает, что он великодушный, наоборот, великодушен тот, который тратит разумно и по необходимости.

Поэтому Шах Нигматуллах Вали призывал к соблюдению и регулированию своего нрава, потому что счастье и красота человека зависят именно от его доброго нрава. “Выучи эти слова Нигматуллаха, запомни, чтобы сегодня и завтра пригодились они тебе”. [109;516]

Нравственные идеи Шаха Нигматуллаха Вали и его учение о чувствах и страстях имеют тесную связь, он считал состояние нрава человека в зависимости от состояния и действия чувств. Поэтому, наблюдая сущность жизни каждого человека, воздержание в чувствах зависит от чистоты его

сердца и души. По его словам, равновесие в характере есть знак здоровых чувств, а искаженности в них – это знак болезненности, как и в теле, равновесие в нем - знак здоровья, а искажённость в нем - знак болезни. Иногда чувства, как и организм, говорит Шах Нигматуллах Вали, характеризуется недостатками и болезнями. Если состояние тела плохое, то и чувства могут заболеть, человек может совершить плохие дела, или плохие поступки.

В нравственном учении Шаха Нигматуллаха Вали человек может только на том свете достичь полного счастья, где там для него раскроются все тайны этого мира. Все наслаждения и богатства этого мира являются несовершенным счастьем. Это неустойчивые и временные качества, но то, что есть, мы называем признаками счастья в этом мире: сила, красота, долголетие, благородство, слава, и пребывание всегда с Богом.

Шах Нигматуллах Вали сравнивает своё счастье с Луной, плод своей жизни с плодоносным деревом, что является действительной жизнью человека. Он говорит:

Счастье вышло благополучно как Луна,
Дерево нашего блага выросло там. [109;695]

Совесть и справедливость в нравственном учении Шаха Нигматуллаха Вали занимает важное место, они считаются важным способом совершенства общества и нрава. Он считал справедливость как высшее состояние совершенства культуры человека. Он считает, что справедливость ведёт человека к высоким качествам совершенства. Несправедливость же - это не только недостаток, но и все подлости и грубости вместе взятые, которые унижают ценность и уважение к человеку.

Отсюда и великий мыслитель, педагог подчеркивает воспитание справедливой личности и придает этому важное место. В процессе справедливого воспитания, подчеркивает он, страстные увлечения должны быть обязательно под управлением разума.

Достижение высшего совершенства и таким способом освещение дороги своего разума является важным и необходимым. Справедливость и разум существуют вместе и дополняют друг друга. Справедливость и разум постоянно находятся в поисках друг друга. Воссоединяясь, они уничтожают гнев и ярость, жестокость и похоть. Как говорил поэт: “Прекрасен разум, прекрасна наука; чтобы познать себя, надо книги читать, мыслить, рассуждать, Если ты не познал себя, каков ты ученый, Бога своего не знаешь, скажи, какой ты правоверный?!”. [110;489]

Об этом Закария Рази также говорит: “Мы с помощью разума превосходим животных, управляем ими и стали хозяевами. Мы подчинили себе животных…Благодаря разуму познаём настоящий мир и осуществляем свои мечты и цели. С помощью разума мы научились строить корабли и управлять ими, чтобы получить благо от этого. С помощью разума мы познали тайны наук, особенно науку о медицине, и раскрыли, что для нас и будущего нашего поколения оставлены удивительные произведения.

Благодаря разуму мы постигли и другие виды искусства, которые приносят нам пользу, и мы пользуемся ими….. С помощью разума мы познали древнюю тайну природы, структуру земли и космоса, тайну Солнца и Луны, пути планет и их расстояния, движение”. [69; 2010]

Поэтому разумный и справедливый человек не делает себя пленником страстей и гнева своего. Справедливый человек тот, у которого все его поступки и дела уравновешены, удовлетворены и подчинены разуму.

Следует напомнить, что Шах Нигматуллах Вали, как и все его единомышленники, в частности, Закария Рази, Ибн Сино, Насреддин Туси, Мухаммед Газоли, Абубакр Фороби и другие считал взаимосвязь понятия справедливости с другими понятиями нравственности, такими как слава, совесть, доброта, милость и другие.

Иметь чистую совесть - это признак справедливости человека. Культурный и всесторонне развитый человек, несомненно, не разделяет в

себе справедливость и совесть. Борьба за достижение справедливости и уничтожение несправедливости - это признаки существования совести.

Шах Нигматуллах Вали презирал такие качества человека, как бедность, гордость, разврат и другие, подчеркивая, что такие недостойные качества унижают человека перед другими. По мнению мыслителя, нужда и бедность понижают работоспособность человека, подчиняют его перед другими. Нравственные качества, как дурные, так и хорошие, появляются у человека в процессе жизни. Тогда человек должен делать усилия, чтобы приобрести в жизни хорошие качества нрава.

Этот учитель нрава, где сам был культурным и нравственно развитым человеком, призывал людей к доброте и милосердию: “Посей добро и не делай зла, Что ты посеешь, то и пожнёшь”. [109;229] Да, делать добро и быть добрым, достичь этого всего нелегко, всё зависит от самого человека.

Добрый характер в человеке является доступным делом. В нравственном учении Шаха Нигматуллаха Вали доброта зависит не только от характера человека, но и от его целей.

Цели человека бывают трёх видов: получение, выгода и добро. И следующее приобретение этих искусств, то есть искусство разумности, культурности, доброго нрава и красноречия, потому что без приобретения этих качеств человек не может достичь этой цели.

Изучение произведений и учений Шаха Нигматуллаха Вали показывает, что мыслитель усматривал источник всех благ и неудач в нравственности человека, в неустанной борьбе разума и чувств. По порядку распределения нравственных идей и учений Шаха Нигматуллаха Вали можно разделить их на следующие группы:

1. Термин нравственных благ – добрый нрав, чистота, доброта, справедливость, целомудрие, милость, желание добра всем, жалость, истина, терпение, стыд, честь, слава, совесть и т.д.

2. Термины дурного нрава – зло, предательство, гордость, подлость, страдание, высокомерие, пьянство, любовь к материальному и богатству,

брань и невежество, ненависть, жадность, скупость, страсти, злопамятство, гнев, вражда, обман, обжорство, мания величия и т.д.

В нравственной системе Шаха Нигматуллаха Вали перечень благ взаимосвязан с разумом и душой человека. Мыслитель, педагог постарался, чтобы социальные и политические проблемы своего времени решить путём очищения сердца человека методами нравственных благ и тем самым показать истинный путь для развития общества.

По мнению поэта, обладателями таких благ являются ученые, мыслители, мудрецы и тем самым они также требуют у людей достижения таких благ. Они, как и ученые, давали наставления народу, чтобы они стремились добродетельствовать на благо всего общества. Но те, кто выбирал путь зла и разврата не прислушиваются к словам и наставлениям этих мудрецов.

Шах Нигматуллах Вали также говорит, что человек только путём добра и милости может развивать свои блага, защищать себя от разного рода зла и недоброжелателей. Эти слова подтверждают следующие Рубаи:

Каждый, кто делает добро, получает добро
Или творит зло - получает зло.
Не делай зла, о дорогой, и правильно думай,
Что добро или зло ты делаешь себе. [109;158]

Человек только путем добра и воздержания может сохраниться. Мыслитель считает, что если люди, а также мудрецы, представители духовенства будут развивать в себе свой характер, очистят свои чувства и страсти, приобретут знания и науку, могут освободиться от зла и насилия в обществе и другим не могут делать зло и насилие, становятся уважаемыми, сохранят своё государство и укрепят его.

Шах Нигматуллах Вали не поддерживал внешнюю чистоту и красоту, а был сторонником внутренней и духовной чистоты и красоты, и хотел также воспитать общество по этому же пути. Достижение внешней красоты он

видит в изучении науки и культуры, и вся внешняя красота человеческой жизни, внутри которой царствует невежество и зло, считает это недостойным и нечистым и отражением искаженности и зла души человеческой. Мыслитель подчеркивает: “Отдай жизнь за слово мира, возродится душа твоя, если погибнет тело твоё”.[109;706]

Наши исследования показали, что чем глубже мы изучаем эти бессмертные произведения всех времен и народов, тем больше мы получаем удовольствие от этих красивых слов и поучений. К сожалению, из-за незнания и недоучений годами молодое и старшее поколение нашей страны не знало о таком великом сокровище, как литературное наследие устода, не пили мы воду от пера и милости этого великого ученого и мудреца.

Выводы по первой главе

В процессе обучения, воспитания и формирования всесторонне-развитого человека хорошо помогает литературно-педагогическое наследие персидско-таджикских мыслителей, потому что они в своих произведениях отражали не только различные вопросы обучения и воспитания, но и виды доставки информации и обучения учителей и учеников древних школ и медресе. Знакомство и представление ученикам и преподавателям этих развитых педагогических мыслей и идей имеет огромное значение.

Шах Нигматуллах Вали как поэт, педагог и знаменитый учёный XIV-XV веков, представитель персидско-таджикской литературы, который был светочем исламского суфизма, собрал и выставил для использования лучшие нравственные учения последователей суфизма в науке и культуре, как своего, так и нашего времени.

Нравственные воспитания Шаха Нигматуллаха Вали описаны в его нравственных произведениях. В этих произведениях описаны лучшие человеческие качества, такие как добрый нрав, мудрость, простота, удовлетворённость, благородство, честность, терпение и т.д. И презирал худшие качества, как дурной нрав и характер, злость, гордость, жадность, несправедливость и ложь.

Уважение и почитание людей, учеников, преподавателей, детей со стороны Шаха Нигматуллаха Вали является примером для современной молодёжи. Поэтому в процессе мы пришли к такому выводу:

1. Изучение произведений таких великих личностей и исследование их в процессе обучения и воспитания является важным и ценным.

2. Уважение и почитание человека является обязательным для каждой личности, утверждает Шах Нигматуллах Вали. Поэтому уважение и почитание наставников в педагогике наших предков занимает важное и значимое место.

3. По принципу нравственного учения Шаха Нигматуллаха Вали необходимо оградить будущее наше поколение от гордыни и себялюбия,

невежества и подлости, от мерзких и отвратительных слов и выражений, и других недостойных качеств. Воспитывать в них такие качества, как справедливость, простота, патриотизм, гуманизм, дружба между народами, человеколюбие и простые человеческие качества, считать это основной задачей деятельности по воспитанию подрастающего поколения.

В процессе исследования мы обратились к нескольким другим наставлениям и учениям этого мыслителя, изучили, поняли его религиозный мир, и пришли к такому выводу, что произведения Шаха Нигматуллаха Вали можно разделить на следующие части:

1. Произведения, стихи и газели, которые посвящены шариату и его правилам, соблюдения этих правил и особенностей благ правоверных, о путешествиях Пророка Мухаммеда в небо, о культуре и нраве мусульман во время посещения Каабы, боязни правоверных Страшного суда, о деянии грехов и т.д.

2. Произведения, сочинения, проза и поэзия Шаха Нигматуллаха Вали, которые посвящены воспитанию и нраву, красоте людей; великие слова и выражения о счастье людей, о науке и знании, культуре, о духе человека, о чувствах и страстях, добре и зле, терпении и воздержании и других обычаях и нравах предков воспето в вечных творениях мыслителя.

3. В связи с этим мы смогли объяснить учителям, воспитателям, родителям, представителям духовенства, местных и махаллинских властей, чтобы они были примером подражания для детей и молодёжи, и показывали такие качества, как дружба, взаимность, человеколюбие, уважение старшего поколения, трудолюбие, привыкание, простота, спокойствие, мудрость и чтобы это все вышесказанное было ежедневным лозунгом для всех.

ГЛАВА 2. Место нравственного воспитания молодёжи в творческом наследии Шаха Нигматуллаха Вали

2.1. Значение и особенности практического применения нравственных идеи Шаха Нигматуллаха Вали в воспитательной работе

Провозглашение Республики Таджикистан независимым государством отразилось на всех сторонах жизни таджикского народа и, особенно в педагогике сыграло большую роль. Преподаватели, в общем вся интеллигенция в своей деятельности по воспитанию подрастающего поколения начали относиться по - другому.

С одновременным использованием в теоретико – практической деятельности теории и практики западной педагогики они пришли к выводу, что сегодня в воспитании развитого, культурного и нравственного человека использование литературного и педагогического наследия наших предков имеет важное значение. Они, действительно, имеют право придти к такому заключению.

Если даже в течение 70 лет существования Советского Союза преподавали нашим ребятам западную педагогику, в высших учебных заведениях, хотя готовили специалистов для средней школы. И в этом направлении достигли больших результатов, но одновременно мы должны признать то, что мы почти отстранились от достигнутых нами национальных традиций в области обучения и воспитания.

Практика и деятельность национальной педагогики и история таджикской педагогики, так или иначе, были изучены и на практике не были полностью использованы и не были конкретно исследованы. Но, несмотря на это, в области развития народного образования в Таджикистане и ускорение его развития было рассмотрено несколько важных и необходимых исследований.

В этой области исследования, проводимые известным педагогом учёным Обидовым И. О., можно особенно подчеркнуть. (119), (120), (121)

С другой стороны, можно излагать идею, что в высших учебных заведениях Республики Таджикистан студентам и учащимся не преподавали курс ускоренного развития народного образования в Республике Таджикистан и педагогические идеи наших предков. Даже на курсах истории педагогики для изучения развития народного образования в Республике Таджикистан и изучения педагогических идей великих персидско-таджикских мыслителей не были выделены часы занятия.

В материалах данного курса, которые подготавливались в Москве, были сделаны намёки только по педагогико – образовательным идеям Ахмеда Дониша и всё. Это обозначало то, что “Мы не были отдалены от педагогических идей и методов великих педагогов мира, но от изучения педагогических идей наших великих предков были далеки и отстранены и, таким образом, по отношению к ним мы проявили неуважение и невнимательность”.[78;1990]

Такое отношение к педагогическому наследию Абуабдулло Рудаки, Абулкасым Фирдоуси, Носира Хисрава, Саади Ширази, Низоми Ганджави, Амира Хисрава Дехлави, Бадриддина Хилоли, Абдурахмана Джами, Сайидо Насафи, Ахмада Дониша и других представителей педагогических идей таджикского народа привело к тому, что процесс обучения и воспитания в школах республики стал слабым и неэффективным. И степень культурности и воспитанности учеников не соответствовала спросу общества, и в школах не соблюдались правила поведения учеников.

Во времена Советского Союза было построено много школ, было подготовлено много преподавателей. Но, несмотря на это, не все наши ученики имели страсть и желание к учебе и познаниям наук, не так относились к школе и учителям, как подобало бы. С одновременной победой Бухарской революции, создания новых советских школ были удалены уроки по этике и культуре и позже мы отказались от персидского алфавита.

Из этого можно сделать вывод, что причиной недостижения значимых

результатов в процессе обучения и воспитания таджикских школьников было постепенное удаление национальной педагогики, от реализации передовых педагогических идей наших великих предков в деле педагогической деятельности нашей системы.

Теперь в условиях перестройки и демократизации всей системы образования в республике и реализации на практике нового закона о национальной школе нам необходимо обратиться к национальной педагогике, к педагогическому наследию наших мыслителей. Без “воскрешения национальных традиций обучения и воспитания, без воскрешения национальной таджикской педагогики и его истории” сегодня в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения невозможно достичь значительных результатов.

В литературно – педагогическом наследии персидско-таджикских мыслителей можно встретить единые педагогические идеи, наподобие воспитания нрава и характера, появления в ребятах высоких чувств человеколюбия и трудолюбия.

В жизни и в человеческой жизни важность знания и науки, полезность воспитания мужественности и храбрости, простоты, честности и чистоты, как воспитывать в семье ребенка, задачи родителей и другие примеры, которые бы помогли преподавателям, воспитателям и родителям в процессе воспитания и обучения.

Признание этой важности в процессе педагогической деятельности таджикских представителей литературно – педагогического наследия представителей персидско-таджикской классической литературы, начиная с середины XX столетия, несколько из знаменитых ученых начали свои исследования по общественно – политической, литературно – педагогической деятельности наших предков – Абуабдулло Рудаки, Саади Ширази, Носира Хисрава, Абдурахмана Джами, Ахмада Дониша, Садриддина Айни и других соотечественников. Отсюда можно сделать

заключение, что общественно - политическое и педагогическое исследование идей в Таджикистане имеет долгую историю.

Сейид Нуреддин Шах Нигматуллах Вали в своём духовно-нравственном наследии давал важную оценку вопросам воспитания и нравственности, и считал его основным фактором развития совершенного человека.

Перед тем как осветить решение этой проблемы, нам необходимо определить, что какую оценку давал поэт понятию воспитания, как основному фактору развития совершенного человека, и что он имел в виду, употребляя этот термин? Следует отметить, что Шах Нигматуллах Вали в широком смысле этого термина хотел объяснить и показать, прежде всего уход, любовь и нежность, обучение и воспитание характера.

Родители, воспитатели, учителя и преподаватели должны по этим показателями обучать, воспитывать и учить нраву ребят, чтобы они выросли и стали развитыми и мудрыми личностями общества. Например, воспитание по смыслу присматривать, кормить, одевать, материально обеспечить, что от этого развивается крепкий и здоровый организм, Шах Нигматуллах Вали говорит таким образом:

От воспитания всего тела,
Довели мы себя до совершенства. [109;527]

Поэтому поэт считает воспитание для развития тела и души людей в обществе очень важным, даже способный и талантливый человек с природной одаренностью нуждается в материальном обеспечении. Шах Нигматуллах Вали призывал людей к спокойной и мирной жизни, к улучшению условий существования, использования в обществе воспитанности:

Кто жил со злом, в конце от зла и погиб,
Добро или зло ты творил, с собой всё унес. [109;170]

Отсюда и Шах Нигматуллах Вали требовал от воспитателей, чтобы с одновременным развитием духовных качеств ребенка обратить обязательно внимание на материальное обеспечение своих воспитанников.

В духовном развитии человека прежде всего воспитание в подрастающем поколении и в молодежи добрых человеческих и личных прекрасных качеств имеет важное и значимое место. Поэт говорит:

“Иди, воодушевляйся и тело развивай, откажись от почёта, чистоту найди”. [109;246] Но с одновременным развитием этих характерных черт в некоторых членах общества с недостатками духовных качеств развиваются также плохие и дурные качества характера.

Поэтому Шах Нигматуллах Вали различал людей по характеру на добрых и злых. Люди с развитой духовной воспитанностью приносят себе и своему окружению, положительно и правильно поступая. Наоборот, люди с дурной или плохой духовной недостаточностью влияют на себя и своё окружение отрицательно и вредно. Действительно, можно сказать, что великий поэт находил людей с плохим развитием и подчеркивал: “Кто зрячий, зачем ему костыль, если ты слеп, то ходи с костылем”.[110;518]

Отсюда и величие Нигматуллаха, что как учитель со своей деятельностью, с красивыми и полного смысла словами, со своими выступлениями и беседами завоёвывал сердца людей, пробуждая их ото сна, призывая их к работе и деятельности. Мы тоже со своей стороны делаем уклон и поддерживаем эти воспитательные и нравственные слова этого учителя нрава, которые до сих пор не утратили своего смысла и значения, даём должность и признаем, что эта инициатива станет радостью для души великого мыслителя, благополучием и гордостью таджикской нации, хатлонцам и всему миру.

Шах Нигматуллах Вали много раз упоминал о воздержании своих наставников и учеников от ненужных дел и поступков, особенно об употребления табака и гашиша. Эти идеи в современных условиях

своевременны, что некоторые из неосведомленных молодых людей используют и употребляют наркотические вещества, и что привело это к ухудшению культуры и нрава, и что они сами стали проблемой и болью нации. Поэт говорит:

Кто вмиг был с наркоманами,
Кто есть скверный наркоман, уходи. [51;14]

По этим же целям и вопросам Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон, неоднократно на Конференциях ООН и в своих выступлениях обращался к народу и подчеркивал и предупреждал подрастающее поколение, чтобы они отказались от “чумы XX столетия”, то есть от употребления наркотических веществ.

Другой инициативой Шаха Нигматуллаха Вали по отношению к социальной деятельности, по его наставлениям, было то, что он запрещал своим ученикам носить экстравагантную одежду и указал, чтобы они надевали особенную одежду.

По его мнению, невозможно духовную жизнь перемешивать с внешней жизнью. И ценность истины заключено в безцветии, а не в чёрно – белых цветах одежды человека. Достижение Божественной нравственности и обладание Божественными качествами является основной целью человека, а не собиранием различной пурпурной одежды.

Эта выбранная инициатива поэта заключается в том, что он направлял своих учеников и наставников на использование особенной одежды, что в школе и что на поле, во время работ. Если обратиться к педагогическим идеям Шаха Нигматуллаха Вали, мы видим, что невозможно перемешивать внутреннюю красоту с внешней и ценность человека заключается не в его черно – белом цвете, а в его характере.

Действительно, правда заключена в вышесказанных словах. Поэтому поэт оценивал людей по деятельности и работе, работе на поле и в

мастерской, науку с практикой, а не по бездеятельности и лени, внешней красоте и красивой одежде.

Мыслитель неоднократно подчеркивал в своих нравственных произведениях этот вопрос, призывал народ и особенно молодое поколение к знанию и применению на практике этого знания, место и значение характера и внешности, что это важно и необходимо, и говорил: “Найди сердце и смысл, а не внешность и тело, что сделает умный со слабым телом. Пьёшь вино и видишь сосуд, что тело и душа твои красивы”. [109;2]

Да, правда в его устах с внешней красотой, которая видна только в красивой и пышной одежде, невозможно жить и работать в коллективе, в обществе, нужно найти сердца людей и коллектива с внутренней красотой, характером, культурой, чистой любовью, разумом, сердцем своим, здоровым телом.

Да, во все времена были люди, которые давали оценку людям по одежде и внешности. На самом деле они ошибаются, красота человека заключается не в его внешности, а в характере. Когда характер и душа человека добры, его действительность отражает его внешность.

Поэт считает тех людей, которые в жизни недопонимают и не различают белое и черное и видят правду в богатстве, невеждами и некультурными людьми. Как он говорит: “Они, что приближенные короля, не различают белое и черное. Оказывают почести лишь одежде. Удаляя от себя натуру”. [109;214]

Другой его инициативой было развитие исламского суфизма, его очищения от разного рода течений вне ислама. Шах Нигматуллах Вали прилагал усилия, чтобы очистить и защитить ислам от разного рода действий вне ислама, особенно от Индийской школы, которая проникал понемногу в исламский мир.

В соблюдении законов шариата он среди своих учеников был примером, даже сам посещал мечеть и проводил молитву с обществом.

Эти увлечения Шаха Нигматуллаха Вали были для того, чтобы он не отличал традиции предков суфизма от шариата и считал этот способ достижения истины по этому пути.

Шах Нигматуллах Вали подчеркивает: “Наука религии есть шариат, знание этого закона является задачей для каждого человека, его практика и реализация в жизни служит основной задачей для каждого, и это есть продолжением шариата. Если науку и её реализацию собирать от души и из чистого сердца можно достичь высшей степени истины, где находится вся правда и истина”.[109;635]

Поэт и великий мыслитель призывал весь народ, как детей своего времени, к изучению нравственности и науки, которая взаимосвязана с наукой о тайне. Он считал основу воспитания в науке и изучении её. Он говорил: “Того, которого все избегают, я принимаю по его способностям и знаниям, я научу его всему”. [51;15] Ризокулихан Хидоят приводил пример из этого в своём стихотворении:

Звезда сияния Шаха Нигматуллах,
Говорю с уверенностью и благословением от Бога.
Освободите его от дома и пищи,
Отправьте к нему, к его горе.
В ожидании, в бедности и в опьянении,
Что достойно для него, я сделаю всё. [51; 15]

Шах Нигматуллах Вали не только был открытым при обучении своих учеников и последователей, но имел отношения и с другими течениями и людьми своего времени. Он был с ними честным, преданным им и не нарушал традиций гостеприимства. И куда бы он ни путешествовал, встречался с местными мыслителями и учеными, беседовал с ними красноречиво, от всего сердца.

Конечно, эта его настойчивость даёт понять нам, что он, как учитель, нравственно – культурный человек, с мягким характером, с правильными поступками находил сердца всех людей, как молодых, так и всего народа.

Он показывал себя среди людей наподобие бушующей реки, которая имела течение среди неровных равнин земли, а люди были наподобие волн этой реки. Это двустишие является доказательством этого:

Мы, словно река, а народ, как волны,
В деле мы со всеми равны. [51;16]

По этому же принципу Шах Нигматуллах Вали зажёг свечу течения Мухаммедова в Иране и дал ему чистоту освобождения и свободы. По своей инициативе он запретил своим подвижникам управление деятельности своих страстей, их очищение, и с чистым сердцем и сиянием духа в своей жизни суфия среди последователей единобожия дал развитие ему. После жизни Шаха Нигматуллаха Вали его последователи продолжали жить по тем же принципам.

После ухода из жизни основателя течения “Неъматуллохи” Шаха Нигматуллаха Вали, его сын Бурхониддин Халилулла продолжал дело своего отца и стал учителем дервишей. Доктор Джавад Нурбахш в своем историческом произведении о добром и мягком нраве Шаха Нигматуллаха Вали писал таким образом: “Шах Нигматуллах Вали во время разговоров и бесед имел мягкий говор и речь, употреблял только разумные слова, которые были в основном твёрдыми, важными и нужными словами. Как будто когда река его науки посылала свои волны, и он начинал свою речь, его слова и ученость были таковыми, что будто из его рта выходил огонь, или будто бы он читает какую-нибудь поэму”. [51;17]

В сборнике сочинений Шаха Нигматуллаха Вали существовала какая-то тайна, в нем были собраны выражения и скрытые смысловые слова по назначению таким образом, что это произведение учитель нрава изложил как повествование и один из наставников редактировал его. Доктор Джавад

Нурбахш пишет об этом: “Шах Нигматуллах Вали жил во времена, когда рынок поэзии и поэтов в Иране развивался, и совершенствовался и он после 60-ти лет начал сочинять стихи » . [51;17]

То есть в конце правления государства Тимуридов и в начале правления его сына Шахруха, в общем Гурганцы имели уважение и почтение к ученым и поэтам, особенно Шахрух, как и Мирза, Искандер сын Шейха ибн Тимура, и принимал он ученых и мыслителей. Даже они сами участвовали в этих кружках и собраниях ученых, и сами порою читали какой-нибудь из этих произведений.

Шаха Нигматуллаха Вали можно считать одним из знаменитых поэтов своего времени. Если даже Тимур не придавал должного значения поэту, но позже особенно его сын Искандер ибн Амир Шейх очень уважал и имел симпатии к нему. Но величие и слава этого мыслителя не заключались в его произведениях, Шах Нигматуллах Вали на самом деле не являлся поэтом, он был мыслителем и философом, и преподносил свою истину, просто преобразовав их в стихи.

Произведения Шаха Нигматуллаха Вали богаты нравственными и научными выражениями, и посвящены они тем, кто посвятил себя и свою жизнь любви и созерцанию истины, и он увлечённо, как влюбленный перед молитвой, проводил свою жизнь и время.

Нет поэзии, и не поэт я,
Был я учеником рода своего. [110;114]

Шах Нигматуллах Вали в основном прилагал усилия по написанию и сочинению газелей, другие произведения поэта, например, касыды и маснави, рубаи по сравнению с его газелями составляют ничтожную часть.

Произведения Шаха Нигматуллаха Вали есть повторение его бесед; размышляя, можно обнаружить, что поэт при объяснении одной истины использовал эти объяснения в разного рода времена и по нескольким его направлениям, с интересом и увлечением.

Его стихи - это песни о жизни, напевы флейты бытия, припевы из Божественных песен, это песни о вечности. Шах Нигматуллах Вали считал повторение учения как повторение радости, и говорил об этом так:

Если есть повторение в нашей речи,

Ты слушай их с радостью, что повторение есть радость повторения. [109;69]

В своих произведениях Шах Нигматуллах Вали говорил о единении и взаимопонимании, о наблюдении и созерцании, о явном и неявном, или о любящем и любимой. И его смысл заключался в выражении единения и существования. Эту точку зрения поэт показывает в некоторых частях своего произведения, как в этом Рубаи он говорит:

В нашей школе любящий и любимая едины,

Что есть желание? Стремящийся и желающий едины.

Говорят мне, проси у его глаз,

Что просить? Ищущий и просящий едины. [110; 631]

Для отображения своего мнения о бытие Шах Нигматуллах Вали сравнивает его с рекой, а его сущность с пузырьками воды. По этому порядку он признавал его многочисленность предназначения и говорил:

Море, волны и пузыри, все три, едины,

Что нет одного, хватает нам и малого. [51;19]

В науке о воспитании, понятие нравственность имеет широкое философское, педагогическое, психологическое и социальное значение, в процессе всестороннего развития личности имеет важное диалектическое значение и понятие. Каждый из нравов зависит от социальных взаимоотношений.

В социальных отношениях действует несколько саморегулирующих механизмов, которые обеспечивают развитие нравственности. К ним относятся:

экономические, политические, юридические, материальные, культурные механизмы, а также общественные институты, как государство, органы государственного управления и армия.

1. Нравственность, несомненно, зависит от того, какие системы нравственных ценностей общество может преподнести

2. Нравственность выражает общие интересы людей в обществе.

3. Нравственность зависит от других состояний урегулирования, то есть от органов управления государством, юридических и других.

4. Нравственность не может существовать без практического воплощения.

5. Нравственность по отношению к себе чувствует влияние других культурно - нравственных систем, то есть науки, искусства, философии, религии и другие.

Людей нельзя изолировать от общества, от общественных отношений. Человек только в обществе, в окружении определенного общества может стать настоящим человеком. За пределами этого общественного круга, за пределами этих общественных отношений человек не может быть человеком.

Каждый человек имеет своё место и предназначение в развитии общества. Общество без нравственного идеала и высшего идеала, на самом деле не может являться обществом людей. В какие бы времена не жил человек, человек должен иметь высший и абсолютный нравственный идеал и верить этому идеалу. Без веры и убеждения человек превращается в животное, а общество в хаос, становится причиной разного вида болезней и ненужных проблем общества.

Человек по своей природе посредством веры и убеждения познает неповторимый мир духовности. Вера, прежде всего дарит ему истинное человеческое признание, чего ни одно из видов физического превосходства

и материального богатства не может создавать для него таких высоких чувств. Человек только на основе твёрдой внутренней уверенности, с осознанием сущности деятельности добра и зла своего характера, по отношению к своим делам и поступкам, возможно, верит в какую-нибудь идею.

Эта природная потребность каждого человека, в каком бы обществе он ни находился, он должен быть уважаем и он не должен быть оскорблён. Ибо вера в нравственные идеалы обучает его душевной красоте, мудрости и добру, направляет его к действительному признанию и уважению своего окружения, а также оказанию помощи обездоленным, ценности и уважению к престарелым, устранению от злых поступков и обмана. И создаёт условия для его дальнейшего духовного развития, открывая мир вечности и истины.

Наука о нравственности возникла в результате общественных взаимодействий людей, она учит каждого индивидуума правилам действий нрава, но не может быть достоянием только одного человека. Она имеет социальную структуру, является результатом и плодом деятельности и поступков тех, которые имеют между собой умственные, идейные и верные взаимоотношения.

Нравственность включает в себя смысл мудрости жизни, даёт познание и понимание об обладании волевых и духовных качеств человека, что необходимо для человека в начале в социальной жизни, а позже и в личной жизни. Нравственность, как цель, которая объединяет между собой народы и людей, определяет общественность людей, внутри которой развивается жизнь человека. Человеческие отношения и общественные международные отношения - это такие понятия, которые тесно взаимосвязаны между собой.

Нравственность является той сущностью человека, без которой люди не в состоянии взаимодействовать в обществе и среди людей. В качестве ценной предпосылки нравственность отражает основу общего смысла жизни людей. Нравственность во время существования свободной воли и свободного выбора человека, определяет нравственность в самом себе, но его

нельзя выставлять нигде, ни за пределами природы, ни за пределами общества.

Позже нравственность имеет общественную структуру и распределяется среди людей.

В общем, нравственность отражает теорию способности жизни человека в человеческом обществе и определяет его место и значение. Нравственное пространство - это отношение между людьми в обществе. Когда говорят о человеке, что он мудрый и могучий, это фактор качества, который описывают самого человека.

Для того чтобы в обществе показывать эти качества человека по меркам его разума, говорят, что этот человек добрый, щедрый, отважный, справедливый и т.д. Эти качества отражаются только в отношениях с другими людьми, и человек проявляет свои лучшие добрые человеческие качества в этих отношениях. Для примера, Робинзон Крузо остался на острове один, он в принципе мог показать свою силу и умственные свои способности, но до того времени пока не появился другой человек, он не мог показать свою доброту и милосердие.

Шах Нигматуллах Вали в своих нравственно – педагогических произведениях давал понятию “нравственность” правильную оценку, считал его основным фактором созидания совершенного человека. Но перед тем как осветить это понятие, нам необходимо определить, какую оценку поэт давал термину “воспитание” как основному фактору развития совершенного человека, и что он имел в виду, употребляя этот термин. Следует отметить, что Шах Нигматуллах Вали в широком смысле этого понятия, хотел объяснить и показать прежде всего уход, любовь и нежность, обучение и воспитание человеческого характера.

Родители, воспитатели, учителя и преподаватели должны по этим же показателям обучить, воспитать и научить нравственности ребят и учеников, чтобы они выросли и становились развитыми и мудрыми личностями общества. Например, воспитание по таким понятиям, как присматривать,

кормить, одевать, материально обеспечивать, что от этого развивается крепкий и здоровый организм, Шах Нигматуллах Вали говорит:

Что даётся тебе, даётся это от Бога,
Без упрёка тамады, с раннего утра тебе.
Хочешь добиться совершенного нрава,
Откажись от себя, чтобы тебе самому дорогу дали. [107;2011]

Поэтому поэт подчеркивает то, что Бог тебе, без упрека и зависти, преподносит утром и вечером, это означает тот смысл, чтобы достичь совершенного нрава, отказываясь от себя, то есть от жизни, и чтобы познать себя, чтобы найти своё место в обществе. Поэт считает воспитание для развития тела и души, людей в обществе очень важным, даже способный и талантливый человек с природным даром нуждается в материальном обеспечении. Шах Нигматуллах Вали воспевает место значения науки, разума и знания в своём произведении, говоря:

Благо, которое ты получил от нас,
Познай от милости истины, друг мой.
Ты тоже донеси до друзей,
Тайны смысла Божественного. [110;489]

Да, наука и знание не только возвышают признание, уважение и ценность человека, приближают человека к Богу, и одновременно воспитывают его. Развитый, культурный человек на работе, в труде достигает больших результатов, говорит он влиятельно и культурно, и влияет духовно и разумно на своих слушателей.

Наука и знание подчиняют себе практику теории. Поэтому Шах Нигматуллах Вали отражает ценность и важность науки, с другой стороны, обращается к людям и говорит, что наука и знание в жизни человека имеют и другую ценность. Наука и знание влияют даже на поступки, отношения, характер и речи человека.

Кто обладает науками, не только велик, но и является воспитанным человеком. Наука и знание, показывает Шах Нигматуллах Вали, помогает преодолеть трудности и мудрому человеку, и простому.

Тысячелетний старец, если посетит нас под вечер,

От слов воодушевленных наших станет он вновь молодым. [109;276]

Люди, которые в жизни попадаются в трудное положение, и чтобы выйти из этих трудностей в большинстве случаев обращаются к мудрым и культурным людям и ищут у них помощи и добра. Шах Нигматуллах Вали в другом месте требует у необразованных людей и призывает их, чтобы они связывали свою жизнь с учеными и культурно – разумными людьми, потому что мудрый человек может эмоционально повлиять на необразованного человека.

На самом деле, кто присутствует в беседах с учеными и культурными людьми, приобретает от этого много вещей, и, наконец, сам может стать образованным и культурным человеком. Как мы упомянули выше, Шах Нигматуллах Вали сам говорит, даже если старцы будут участвовать на наших собраниях, я полностью уверен, что сами станут образованными и культурными, и даже красивыми и молодыми.

Возникает вопрос, почему некоторые люди в одном или нескольких науках становятся знаменитыми, достигают в обществе славы и уважения?! Мыслители времен Шаха Нигматуллаха Вали, особенно Хафиз Ширази, Мир Сейид Али Хамадани и некоторые другие из них показывали пути и методы достижения в науке такого уважаемого имени, что это является очень важным для знания современного молодого поколения.

Для доказательства вышеприведенных слов нам понадобилось привести стих из произведения Шаха Нигматуллаха Вали “Ищущий, если требует у нас науку о нравах, это наука интереса, которой нас учили”. [109;204] Начало освоения науки и знания является школа.

Школа способна дать ученикам знания, пробуждая в них любовь и интерес к наукам и знаниям.

По этому вопросу можно с уверенностью показать усилия и обращения Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмана о преобразовании системы образования и считать основной политической задачей пути развития этой системы. Президент страны Эмомали Рахмон в своем выступлении при встрече с интелегенцией нашей страны 20 марта 2007 года говорил: “Наука и образование являются основными и важными политическими задачами государства, будущее развитие Таджикистана зависит от развития национального образования и улучшения условий учебы”. [139;2009]

Из наших исследований мы пришли к заключению, что Шах Нигматуллах Вали даёт оценку не только воспитанию, окружению и наследственности как основным факторам развития совершенного и всестороннего человека. Но одновременно по отношению к наследственности возвышает место и значение воспитания и окружения, дает значение воспитанию как основному фактору для развития совершенного, хорошо подготовленного к жизни человека.

Вопросы воспитания и нравственности в науке о педагогике являются одной из широких и продолжающихся проблем. Во все времена, из века в век в воспитании молодого поколения, она сыграла великую роль.

В народной педагогике воспитание имеет широкое значение, потому что этот термин воспитывает у ребят высокие чувства патриотизма, человеколюбия, дружбы и сплочения, мудрости и добродетели, трудолюбия и другие лучшие человеческие качества.

Поэтому великие древние мыслители таджикско-персидской литературы в своих произведениях придавали большое значение проблемам обучения и воспитания, нраву и нравственности, и мы должны признать, что этот вопрос являлся одним из основных вопросов педагогической системы этих мыслителей.

Шах Нигматуллах Вали является одним из таких ученых, произведение которого воссоединяет сердца, освещает разум и делает поступки добрыми. Высокая степень человечности, уважение и почтение людей, не делать боль никому и другие такие примеры можно встретить в его произведениях, особенно в его газелях. Он об этом говорит:

Если обидит меня даже муравей, не обижу его я,
Где есть жестокость к людям, о друзья, а где я.
Неправедно жестокость к влюбленным, обидеть сердца,
Если мусульманин ты, почему праведным считаешь это. [109; 5]

Шах Нигматуллах Вали по вопросу воспитания у молодёжи и подростков честности и добродетели, считает одним из лучших нравственных качеств и очень важным. Честность и добродетель, по показанию мыслителя, очень важны в жизни человека. Каждый, кто избрал для себя честность и добродетель, считается культурным, просвещенным и добрым человеком общества. Каждый с его честностью и правыми делами признаётся как человек.

Но по взгляду Шаха Нигматуллаха Вали честность и добродетель считаются тогда полезными, если человек сделает это постоянным своим путеводителем, и использует его в ежедневной своей жизни. В результате включения честности и добродетели у него появляется способность и практика, он может добиться результатов.

Поэт в одном из своих рубаи по поводу того, что честные и добродетели в жизни всегда являются честными и добродетелями, призывают людей к честности и добродетели, говоря:

Мы свою привычку не считаем причиной,
Кроме честности и доброты, ничего не делаем.
Те, кто за нас сделали зло,
Если бы протянуть руку, кроме добра, ничего бы не делали.
[107,2011]

Нравственное учение Шаха Нигматуллаха Вали о ценности нравственного воспитания, особенно честности и добродетели, воспитанности речи, человеколюбии и патриотизме, щедрости, разуме и стыде восполняет сказанное другими его единомышленниками. Щедрые люди прежде всего своей щедростью являются благодетелями людей.

В течение 20 лет независимости Республики Таджикистан мы стали свидетелями таких щедрых и благодетельных людей, которые в разных уголках нашей страны материально помогали созданию малых электрических станций, проведению трубопроводов, построили дороги и мосты, оказали помощь бедным и беспризорникам, помогли и внесли свою лепту в продолжение этого дела.

Шах Нигматуллах Вали тоже постоянно находился в кругу своих друзей, учеников, наставников и учителей. Проводил беседы, собрания, давал наставления людям, призывал их идти по правильному пути. Поэтому ему отзывались людские сердца, люди любили его. Поэтому сам поэт в этом двустишии с уверенностью говорить: “Если внешне я уйду от вас, то не уйду я из ваших сердец”. [109;603]

Изучая нравственное учение Шаха Нигматуллаха Вали и анализируя его, мы пришли к такому выводы:

1. Наука и религия являются обязательным законом, изучение их является задачей для каждого. Его реализация и практика в повседневной жизни, которая помогает в улучшении жизни людей (имеются в виду и гуманитарные науки) является истиной. Если науку и практику собирать от всего сердца и с верой, то можно добиться высоких результатов в истине.

2. Нравственность является природным требованием каждого человека, в каждом обществе он должен быть почитаем и уважаем, потому что вера и идеальная нравственность дают ему душевную красоту, обучают его мудрости и добронравию, признанию действительности окружения своего, оказывать помощь нуждающимся, престарелым, отречься от обмана и невежества и подготавливают его к деятельности в обществе.

3. Шах Нигматуллах Вали преподносил вопросы нравственности, культуры, и проблемы человеколюбия своего времени, по сравнению с другими мыслителями немного по-другому. Помогать бедным, нуждающимся, сиротам считает он превыше молитвы и посещения мечети.

2. 2. Взгляды Шаха Нигматуллаха Вали о формировании нравственных качеств личности.

История XIV века Хорасана и Мевароунахра оставила для нас богатое педагогическое наследие. В эти времена невозможно не встретить философские, политические и литературные произведения, где бы ни были рассмотрены важные вопросы по воспитанию и осознанию природы человека.

Многие страницы произведений мыслителей XIV века были посвящены профессии учителя, учению, роли родителей в процессе обучения и воспитания молодого поколения. Внимание и усилия мыслителей XIV-XV веков по вопросам воспитания отражались не только в философско-литературных и научных произведениях, но и особенно в педагогических изданиях. Поэтому определение исторических условий, которые повлияли на развитие педагогических идей этого времени, является важной задачей.

Хорасан и Мевароунахр в те времена составляли большую часть Востока, в экономической и культурной жизни региона играли важнейшую роль. Поэтому отражение состояния развития педагогических идей этого времени, с одной стороны, имеют научную важность, а с другой стороны, являются трудной работой. В связи с трудностью исследования мы в своей научной работе сделали уклон и упор на философские, исторические, этнографические произведения востоковедов, чтобы упразднить и смягчить определение исторических условий и предпосылок развития педагогических идей и взглядов этих веков.

Одна из особенностей развития педагогических взглядов этого времени заключалась в том, что основными факторами развития педагогической мысли этого времени была религия – ислам, потому что религия считалась основным орудием идеологии правящей элиты общества. Не зря в это время проблема исламской нравственности занимала важное место.

Знания о силе и мощи человеческой, о разумном использовании материальных богатств и культурных с религиозным воспитанием, сочетались с человеческими грехами в день Страшного суда.

Другой особенностью развития педагогических идей и взглядов этого времени являлось то, что города становились не только центрами ремесслеников, бизнеса и торговли, но и одновременно научно - культурными центрами. В городах открывались медресе, мечети, библиотеки, где собирались учёные, поэты, писатели и музыканты.

Третья особенность рождения педагогических идей XIV – XV веков состояла в том, что со стороны учёных и мыслителей этого времени продолжались древние традиции воспитания, особенно идеи человеколюбия и нравственности.

По вопросу изучения педагогических идей таджикского народа можно выделить и отметить докторскую диссертацию профессора М. Орифи. Результаты своих достигнутых исследований он собрал в двух томах, в 60-е годы XX столетия они были предложены таджикскому и русскому читателю.

Автор в первой части “Из истории педагогической мыслы таджикского народа” [19;1962] достиг таких результатов, что о педагогических идеях в устном народном фольклоре, в рукописях, дошедших до наших дней, смог собрать и осветить в этой предпосылке развитие педагогических идей таджикского народа в IX - XI веках.

Анализ педагогических идей Рудаки и появившиеся оригинальные педагогические произведения на таджикском языке того времени, являются показанием в этой же части произведения. Вторая часть произведения, если даже напечатана под этим именем, в его главах отражены исследования педагогических взглядов Саади Шерози, Абдурахмана Джами и образовательно-педагогические идеи Ахмада Дониша.

Обе части книги по результатам исследования, анализа и заключения полностью отличаются от других научных произведений, посвященных этой

проблеме. Научная ценность произведений. М.Орифи заключается именно в этом.

Необходимо подчеркнуть то, что М.Орифи в своём произведении ставил и дал предпосылки на исследования и полное изучение этого вопроса перед будущими исследователями, и подчеркивает, что педагогические идеи таджикского народа, если даже являются ценным достоянием нашего народа, ещё полностью и не до конца изучены и исследованы.

Профессор Ибрагим Обидов в своём произведении “Развитие народного образования и педагогических идей в годы построения и восстановления Советской власти в Таджикистане” [119;1967], подробно рассматривает, подвергая анализу этапы развития народного образования в республике в годы установления Советской власти в Таджикистане.

Одновременно автор даёт ценную информацию обо всех сторонах разнообразной деятельности института научных педагогических исследований республики в деле упорядочения и печати учебных программ, учебных книг, а также о заслугах в целом коллектива научных работников института, сыгравшего главную роль в создании и формировании общих педагогических идей.

После произведений М. Орифи и И. Обидова относительно изучения педагогических идей таджикского народа не было больше конкретных исследований. Но следует отметить, что всё же было написано несколько диссертационных работ, ряд статей по этому вопросу. Среди них следует особенно выделить исследовательскую работу Э. Сангинова “Педагогические идеи и взгляды Абдурахмана Джами”. [141;1971]

Автор в своём труде отражает и освещает педагогические идеи Абдурахмана Джами о нравственном воспитании, трудолюбии, человеколюбии, семейном воспитании, ценности науки и профессии в жизни человека, которые отражены в литературном наследии поэта, осветил и место поэта в развитии педагогических идей таджикского народа.

Все достигнутые исследования свидетельствуют о том, что педагогические идеи и взгляды таджикского народа изучены в том количестве, которое взаимосвязано с учебным вузовским процессом республики. Можно даже выделить 50 часов занятий на изучение педагогических идей таджикского народа в педвузе и ввести особый предмет. Программа обучения уже готова, и специалисты по этому важному, бесценному, культурному богатству тоже уже подготовлены.

Степень изучения данной проблемы, с другой стороны, показывает, что необходимо создать отдельную книгу в виде учебного материала для студентов и преподавателей школ. Группа ученых и специалистов Академии педагогических наук республики под руководством доктора педагогических наук, профессора М. Лутфуллоева в этой области достигла хороших, значительных результатов.

Они на таджикском и русском языках подготовили и напечатали книгу “Антология педагогики таджикского народа”. Другие же исследователи заняты анализом народной педагогической истории. Специалисты этого института согласны с нами в том, что история педагогики таджикского народа должна бытовать для нынешних и будущих учителей не только как отдельный курс, а как отдельный предмет, и не на то количество часов, которое на данное время выделено. Но по нашему мнению, эта книга должна охватить все стороны педагогической деятельности таджиков, то есть педагогические идеи наших древних и современных мыслителей и ученых.

В истории педагогики таджикского народа с начала до конца выделены в основном два нравственных понятия – добро и зло. Под руководством этих двух слов продолжается борьба двух великих сил с начала сотворения мира до сегодняшнего дня. Победа сил добра над злом, света над тьмой, мира над войной, белого над чёрным делает нашу жизнь более красивой и разнообразной.

В нравственном понятии “Добро и зло” в человеке по отношению к миру формирует здоровую и ясную теорию о понятиях жизнь, цель и способах достижения этих понятий. Основывает способности оценки и возможности реализации поступков и действий, которые определены и направлены в сторону общественной необходимости. Действия и поступки людей, с точки зрения тех или иных общественных принципов и ценностей, определяются по принципу общественных правил. Поэтому нравственности присущи черты культурности и особенно урегулирования, взаимопонимания.

В широком смысле понятия слов “добро” и “зло” выражают положительные и отрицательные ценности общества. Эти слова мы употребляем в названии различных предметов: “Добро - простыми словами означает хорошо, Зло - простыми словами плохо”. В “Энциклопедии таджикского языка” первое значение слова “добро” объясняется, как быть обеспеченным материально, имуществом. Позже, как необходимость, нужное, и только потом - “как культурное значение”, как благо совести, задачи человека – гражданина, хозяина семьи.

Как характер, нрав, в словаре слово “добро” прежде всего относится к вещам, скоту и после только к человеку. Как человеческий характер “добрый” оно объясняется в словаре как “годный”, “работающий”, “способный”. И только после приводится как слово “любимый”, “добрый”, “мягкосердечный”. В большинстве языков стран Европы для обозначения богатств и нравственных ценностей используется одно слово, которое при нравственно – философских размышлениях о понятии добра и, в общем, о том, что есть добро, даёт обильный материал.

В процессе развития человеческого сознания в истории философии и науки о нравственности, несмотря на сохранение общепризнанных понятий, как “хорошая лошадь”, “доброе дело”, “добрые поступки”, “нравится” в осознании использования слова “добро” произошли изменения и различия добра.

Важнейшим вопросом, задачей различия добра является относительное и абсолютное его значение “Добро в один момент есть хорошо, или симпатии и важность к чему - либо, то есть по отношению к ценной вещи, для данного человека ценность какую-либо”.

Добро в своём втором абсолютном понятии и значении объясняется как нравственное, этическое понятие. Зло есть то, что направлено против добра. Добро и зло как нравственные понятия связаны с сердцем и практикой души человека, и существуют посредством этой же практики.

Победа добра и борьба со злом связаны именно с особенностями души человеческой. Всё, кроме самого человека, все внешние силы, хотя человек даёт им душевные силы, остаются только как общепринятые способы.

Добрый нрав и добрые дела являются причиной уважения и славы человека, способом украшения души, величием чувств, дружелюбия к людям и способам улучшения своей жизни. Добрый нрав обеспечивает устойчивость государства, мира в обществе, здорового поколения, счастливой семьи и хороших времен.

Существует много людей, которые, кроме доброго характера, ничего плохого не имеют, и они являются самыми дорогими для людей, их имена и поступки всегда на устах каждого человека. Поэтому осознание самих себя и наших перестроек, что является основой всех реформ и преобразований в обществе, является светилом нашего нрава и лекарством нашего болезненного общества.

Мы должны осознавать самих себя и наши чувства, чтобы сделать наше общество и жизнь созидательной, похожей на песню. Познать одну из великих наук – науку о нравственности, основной целью которой является человечество, честность и справедливость.

Основу педагогической системы Шаха Нигматуллаха Вали составляют основные вопросы формирования человеческой личности, роли семьи в

воспитании молодого поколения, идеи и взгляды о равенстве в образовании детей всех уровней общества; обучение обоих полов – мужчин и женщин, идея воспитания патриотизма, ценность и важность науки и знаний в человеческой жизни, важность взаимосвязи науки и практики, роль и место учителя в обучении и воспитании молодого поколения и много других вопросов, проблем, которые волновали поэта и просветителя - суфия.

Реализация многих из этих важных педагогических проблем в условиях развития школ в республике имеет важное значение. Поэтому для достижения результатов в процессе воспитания и обучения учащихся, правильно и целесообразно создание и проведение воспитательных мероприятий в школах.

А также развитие у ребят добрых и хороших качеств, нравственности, путей развития умственных способностей учащихся и т. д. тесно взаимосвязаны с диалектическим образом, практическое использование литературно – педагогического наследия великих таджикских мыслителей.

Шах Нигматуллах Вали на основе народной педагогики и произведений мыслителей прошлого описывает и разъясняет о педагогической ценности слова и его важности в отношениях с другими, быть честным повсюду, о культурности, терпении и удовлетворении, ценности воспитания у ребят мягкости, щедрости и благодеянии.

Также о вреде формирования у ребят таких качеств, как жадность, обжорство, зависть и других таких ценных педагогических взглядов, где в этом двустишии он говорит: “Животное ищет траву такую, чтобы не отравиться, то есть полезную. У того, кто культурен, верю я, несомненно, можно найти себе защиту”. [109;162] И использование этих наставлений учителями и воспитателями в нынешних условиях весьма возможно и целесообразно.

Педагогические взгляды этого великого мыслителя имеют большую ценность, но, к сожалению, литературно – педагогическое наследие этого

учителя нравственности до сих пор не изучено, и не составляют тему бесед и разговоров исследователей области педагогики и истории.

Взгляды и идеи Шаха Нигматуллаха Вали в конце нас призывают, чтобы мы высказали своё мнение.

Проблема развитого совершенного человека общества ещё до западных педагогов, начиная с древних времен, привлекала внимание древних персидско-таджикских мыслителей, по решению этой проблемы выдвигалось много предложений и идей. Исследование и анализ этого в истории педагогики Востока имеет важное значение.

Проблема воспитания, обучения и нравственности в истории науки о педагогике является одним из широких и продолжительных вопросов. Во времена смены эпох и в течение многих веков оно сыграло большую и важную роль в воспитании добрых человеческих качеств у молодого поколения.

В народной педагогике понятие “нравственность” имеет широкое значение, потому что под названием этого понимается воспитание у ребят таких качеств, как патриотизм, человеколюбие, добродетель, храбрость, мужество, простота и щедрость, дружба и братство, мудрость и знание, трудолюбие и другие ценные качества.

Поэтому древние мыслители персидско-таджикской литературы в своих произведениях придавали важное значение проблемам воспитания и нравственности. И мы должны признать, что этот вопрос составлял одно из основных вопросов педагогической системы взглядов этих учёных. Произведения Шаха Нигматуллаха Вали “Первый разум”, “Рассказ об отшельнике”, “Нравственность”, “Стремление учащихся”, “Рассказ о венце”, “Простота”, «Об одежде суфия”, «О любви”, «Юмористические рассказы”, “Чувства”, «Страсти”, «Наставления”, газели, рубаи и другие учения были посвящены вопросам воспитания и нравственности.

В истории образования и в дореволюционных медресе молодое поколение изучало предмет воспитания и нравственности. Преподавание этого предмета в тех условиях имело большую ценность и значимость.

Преподаватели с помощью этого предмета воспитывали в характере учеников покорность и другие хорошие нравственные качества. Старались, чтобы защитить их от вреда болтовни, обжорства, излишнего сна, лицемерия, обмана, пьянства, лени, жадности, гордости, ненависти, честолюбия, стыда и тому подобных негативных явлений. В произведениях Шаха Нигматуллаха Вали отражены именно эти вопросы нравственности, о некоторых из них мы будем говорить.

Шах Нигматуллах Вали в своих произведениях отражает вопросы о правильном воспитании молодого поколения и людей, особенно в своих маснави и касыдах по вопросам о переедании, болтовне, излишнем сне и других вредных привычках человека говорит: “Отстранись от зла, от любовных утех, от вреда других, от излишней еды и сна, от дурных деяний”. [110;620] Поэт писал эти строки, и следовал сам им, как и его ученики.

Культура речи в литературно – педагогических произведениях Шаха Нигматуллаха Вали хорошо описана, сам поэт отдаёт должное месту речи и способу её выражения, утверждая, что если слово хорошо сказано, оно имеет большую ценность в жизни.

Поэтому поэт стремился, чтобы в обществе была возвышена важность и ценность слова. Слово (речь), указывает он, в связи с тем, что оно выходит из сердца человека, должно влиять на душу человека, и, с другой стороны, речь должна быть полезной. Слушателей она должна затронуть, ибо она не будет иметь никакой значимости, то есть быть пустословием.

Речь вместе с человеком находится в постоянном состоянии, развитии и совершенствований. Речь есть ключ к счастью и спасению души человеческой, она воскрешает мир и людей, укрепляет государство. Поэтому речь перед великими знатоками слова ценится высоко. Шах Нигматуллах Вали призывал молодое поколение, которых считал как своих детей, к

знанию и обладанию хорошей, развитой речи. Он говорит: “Неъматуллох есть источник сердечности, в речи он красноречив, о сын мой”. [109;274]

Уважение и ценность каждого человека определяются его красноречивостью и мудростью знания слов. Шах Нигматуллах Вали как педагог описывает ценность речи и языка, которую милостивый Господь подарил человеку и лучшим своим преданным. Она в педагогическом наследии отражена простыми, мягкими словами и языком.

Он говорит, что человек отличается, прежде всего, от других живых существ языком, речью и красноречивостью.

Наша речь, которая воодушевляет,
Останется в мире на память. [109;185]

Или:

Разумный муж не отвернётся от этой речи,
Кроме глупца, что он есть потерянный. [109;226]

Шах Нигматуллах Вали в своем произведении, особенно в газелях, тесно связывает речь с языком. “Язык, - говорит он, без речи не имеет цены и важности. Если нет речи, язык без него не может делать ничего”. И вправду, человек для того создан Господом Богом, чтобы управлять над всеми живыми существами. Благодарим мы Бога, за то, что вознаградил и подарил нам эту сладкую речь, этот язык, эту нацию и государство нам, правоверным, жаждущим Его лика.

По словам Шаха Нигматуллаха Вали, ни один предмет, как речь, не может быть богатым и точным в достижении цели. Педагогическая ценность речи, по его словам, заключается в том, что человек посредством языка говорит о своём прошлом, настоящем и о будущем. В общем можно сделать заключение о том, что речь является способом общения и отношения людей друг к другу во все времена и века. Мы со своей стороны подтверждаем эти красноречивые и затрагивающие сердце слова поэта, воздаём почёт и уважение нашей венценосной нации.

Призываем молодое поколение к познанию языкознания, красноречия, уважению и признанию её, гордости к нации и государству, считать святыми каждый уголок нашей Родины, проявлять любовь и уважение к родителям, и верим в то, что они признают ценность всего этого.

О честности.

Шах Нигматуллах Вали по вопросу воспитания у ребят честности, правдивости, как одного из лучших нравственных качеств, придавал важное значение. Честность, по его мнению, очень необходима человеку в жизни. Кто избрал в жизни честность и правдивость, считается культурным, нравственным и добропорядочным человеком общества. Каждый индивидуум со своей честностью и правдивостью признается как человек, обретающий почёт и уважение среди народа.

С точки зрения Шаха Нигматуллаха Вали, правдивость бывает тогда полезной, если человек выбирает это постоянным своим путеводителем своей жизни, и использует её в ежедневной своей жизни.

Шах Нигматуллах Вали постоянно повторяет об этом в своих произведениях. Как он говорит в этом рубаи:

Те, кто сделал зло нам, Если протянуть руку,
Кроме добра, ничего не сделаем. [109;653]

Шах Нигматуллах Вали в своём творчестве в решении этой проблемы, то есть честности и правдивости, доброты, благодеяний, делать добро тому, кто делает зло, придаёт особое внимание и значение, правильно говоря об этом. Каждый человек в жизни и в отношении с другими должен всегда быть честным и правдивым. Честность возвышает духовное развитие человека, ради достижения цели даёт ему силу и мощь, открывает ему дорогу счастья и благополучия.

Честный человек, в связи с возникновением в жизни несчастных случаев, всегда высоко держится и ничего не боится, потому что он чист и

невиновен. Все смотрят на него чистым взглядом. Люди верят ему, знают, что он не сделает ничего плохого.

Честность не только воодушевляет людей, но и делает их справедливыми, одаривает их подарками и вниманием.

Честность имеет такую силу, что способна освободить заключенных из мест лишения свободы и преподнести им свободу и жизнь. По отношению к красоте, честности и правдивости педагогические идеи и взгляды Шаха Нигматуллаха Вали привлекают особое внимание. Человек, с точки зрения поэта, должен быть всегда правдивым, потому что он может таким образом найти дорогу к сердцам людей, ни одна клевета не может нанести ему ущерба, он всегда стоит ровно на своём месте. Никто не может встать на его пути. Поэтому поэт говорит:

Будь хозяином здорового сердца,
Внешне разным, крепким в душе. [109; 705]

Честность в жизни человека становится его помощником, особенно в старости помогает ему. Из всех своих путников для человека честность становится лучшим другом. Если честность имеет такую пользу, говорил Шах Нигматуллах Вали, то человек не должен лгать и обманывать, ибо ложь и обман являются худшими качествами человека.

С этими недостойными нравами человек может принести несчастье людям. Поэтому человек, который приносит бедствие людям, из -за своей лжи является наихудшим членом общества. “От лжи и обмана”, - говорит Шах Нигматуллах Вали, - люди не могут быть в безопасности, в спокойствии, много страдают, даже некоторые из людей путём обмана хотят обрести счастье. Но как их ложь обнаруживается, они сразу же могут быть опозорены. Шах Нигматуллах Вали любезно наставляет:

Найди всё у всех, о друг мой,
Каждого, кого видишь, приветствуй, о друг мой. [109;119]

Или:

Послушай, о друг мой, эту речь от друга,
Для истины, всему есть истиной она сама. [109;99]

Воспринимай людей, какими они есть, что видишь, то и говори, то есть не обманывай, от себя ничего не придумывай, говори о правде, так как есть. Жизнь обмана и лжи коротка, быстро распознается, она не вечна. С точки зрения Шаха Нигматуллаха Вали, в некоторых конкретных случаях, ради интересов общества и улучшения состояния людей, обман или ложь могут стать правдой и пользой.

Клевета является одним из плохих качеств нрава, унижает уважение и славу человека, среди народа считается недостойным поведением. Поэтому Шах Нигматуллах Вали знакомит людей с особенностями и качествами клеветы и клеветников, за те несчастья, которые нарочно делают они людям, сильно осуждает их. В результате клеветы, по его мнению, люди не только получают физический и моральный вред, но и теряют семью, детей своих.

Терпение, с точки зрения Шаха Нигматуллаха Вали, является одним из важных вопросов жизни. “Терпение, - говорит поэт, - развязывает все узлы трудностей, для его правильного завершения создаются необходимые условия. В результате терпения можно достичь своей мечты и цели, потому что кто не терпелив, спешит, его всегда порицают. Другие люди его осуждают и обвиняют как легкомысленного человека, недооценивают его”.

Шах Нигматуллах Вали призывает людей к удовлетворению, терпению, призывает не поддаваться красоте и богатству этого мира. Заработанный хлеб своим честным трудом, если быть терпеливым, станет для тебя спокойствием и его блага посыпятся тебе с небес. Поэт в своих произведениях говорит о терпении, о правильном овладении своей профессией и честном труде, и удовлетворении от таким способом заработанного хлеба:

Не злоупотребляй страданиями, но будь признателен всему,
Довольствуйся своим трудом, ешь свой хлеб легко. [109;486]

Поэт подчёркивает, что человек, в какие бы трудности и положения не попадался, он должен быть терпеливым, потому что таким образом он может получить пользу от этого. Но и в таких случаях он не должен отказываться от помощи, и ему нужны родственники и друзья, чтобы морально и материально поддерживали бы его.

Удовлетворённость и довольство являются одним из ряда понятий нравственности, и помогают человеку в формировании терпеливости и сбалансированности. Человек имеет возможность выбрать себе удовлетворение и довольствоваться малым. Особенно во времена сложностей и трудностей жизни довольство имеет большую ценность, оно может спасти человека даже от смерти.

Удовлетворённость, по показаниям Шаха Нигматуллаха Вали, продлевает жизнь человеку, приносит ему много благ, возвышает его славу; если человек довольствуется малым, его жизнь становится радостной и победит он нужду свою во всём.

Мыслитель в своих ценных произведениях с нежностью и простотой обучает и воспитывает людей, и подчеркивает, чтобы люди были добрыми, довольствовались малым, были терпеливыми и всегда боялись Господа Бога. В приведённом ниже стихе он клянётся даже именем Бога, что в свои сто лет жизни был всегда удовлетворённым, трудился честно и ел только заработанное своим трудом:

Почти 100 лет жизни моей прошли,
Не делал я зла даже муравью, клянусь Богом.
Ел я заработанное своим трудом,
Чужим не воспользовался, клянусь Богом. [109; 597]

Поэтому развивать в себе удовлетворённость очень важно и необходимо для человека, потому что если не довольствоваться малым, по мнению поэта, можно захлебнуться в жизни и погибнуть от этого.

Алчность и переедание, как считал Шах Нигматуллах Вали, являются одними из самых дурных и плохих качеств человека, которые появляются у людей от жадности.

Некоторые из алчных людей от своей слепоты становятся обжорами. Обжора не имеет правильного нрава. Даже если обычный, разумный человек будет кушать больше, чем надо, то станет он чужим для себя, плохим и больным человеком.

Наш желудок не в состоянии перерабатывать излишне большую еду, от этого у человека болит голова, появляется тошнота, затемняется разум и он худеет. Алчные люди от этого мира берут из жизни больше, чем надо, они хотят иметь много богатств и жить вечно со своим богатством. Но нельзя забывать, что это богатство когда – нибудь станет для них ядом.

Чрезмерная алчность и жадность превращают человека в скупого, жадного и слепого человека, таких людей удовлетворить очень трудно, потому что от алчности они теряют своё мужество. Шах Нигматуллах Вали в своём произведении говорит об этом много и подчеркивает: “Кто в плену у своих страстей, служит он только хлебу да воде”. [109;690]

Поэтому таких людей направлять на правильный путь очень трудно. По показаниям произведений учителя нравственности, единственный путь победы над своими страстями – это полное подчинение их своему разуму:

В мире, где правят вера и разум,
Погибает тленность и рождается жизнь. [110;690]

Из этих слов можно сделать вывод, что необходимо воспитывать у детей с раннего возраста такие качества, как терпение, удовлетворённость, благородство, и это воспитание является основной задачей для родителей и для преподавателей.

Корысть в характере человека создаёт и другие дурные человеческие качества, как высокомерие, гордость, зависть, враждебность и мщение другим людям.

Поэтому корыстный человек не боится осуждений, нахально говорит, что попало и где попало, он неразумен, не является великодушным и не знает, что такое щедрость. Такой человек постоянно утверждает, что он беден, недоволен и даже просить милостыню у нищего человека.

Другим характерным признаком таких людей является то, что ради обладания чего – либо ищут дружбы и приближения с другими людьми. Куда бы ни шли такие люди, они идут туда ради прибыли и ради корысти своей. Шах Нигматуллах Вали, определяя эти характерные черты корыстного человека, говорить:

Не имеем и зерна проблемы, радуемся,
Если наступит утро, не имеем вечера, радуемся.
Как спелый хлеб идет к нам из небытия,
Не имеем и зерна корысти, радуемся. [107;56]

Как мы видим, поэт считает, что счастье не в имении чего – то, даже в состоянии невладения одним зерном, он ни на кого не надеется, и ни у кого ничего не просит, довольствуется тем, что есть и считает себя счастливым. И давал наставления он людям, что все блага и благополучие человека зависят от милости Божьей.

Из - за корысти, считает поэт, человек устаёт и слабеет. Поэтому он даёт указания, чтобы отказаться от корысти и корыстолюбия, иначе от этого можно навредить себе и другим. От унижения перед другими людьми и нанесения вреда своему здоровью, лучше человеку пожить беспечно и радостно.

Корысть богатых людей от корысти бедных и простых людей. Если бедный и нуждающийся человек просит что – нибудь у кого – нибудь, или у друга, ради пропитания своей семьи, богатый все это делает ради обогащения

и приобретения материальных богатств. Такие люди очень опасны и вредны для общества.

Зависть в произведениях Шаха Нигматуллаха Вали наравне с жадностью считается одним из дурных и плохих черт человеческого характера.

Мыслитель осуждает неоднократно таких людей и вред нанесенный ими другим людям, и говорит об этом: “Не делай зла, эй, друг, и думай правильно, что делаешь добро или зло ты самому себе”. [109;158]

Поэт воспитательно наставляет людей, что в каком положении бы вы не находились, не пускайте зависть в вашу жизнь. Зависть, по показаниям поэта, появляется у человека в результате нужды у него, и постепенно развивается. Но поэт предупреждает, что человек должен сам добиться материальных богатств, и не должен завидовать материальным богатствам других людей.

Не наносить им вреда, что является недостойным поведением для человека. Совершенный человек должен уничтожить в себе зависть и жадность.

Шах Нигматуллах Вали считает зависть одним из дурных качеств человека, и осуждает его по взглядам из Корана и наставлений Пророка, и человек должен стремиться к тому, чтобы отстранить от себя эту плохую и недостойную черту характера.

Не смотри взглядом зависти ни на кого,
Что качество нрава в учёности и добродетели. [109;57]

Зависть душевно даёт человеку страдание, делает его по отношению к жизни недовольным, убивает в нём радость жизни, появляется в нём по отношению к людям враждебность.

Шах Нигматуллах Вали сильно осуждает эту черту характера и говорит о таких людях, которые завистливы и стремятся к материальному богатству: “Ты не говори, что у него остались богатства, растоптано

богатство, остались лишь перья. Жизнь его была богатой, в конце умер он и остались лишь споры. Ушел из жизни мудрец, осталось от него совершенство – хорошая книга”. [109;199]

Из этих слов можно сделать заключение, что поэт даёт наставления тем,
кто занят собиранием богатств, прекратить заниматься этим делом и оставить от себя доброе имя, здоровых детей и делать жатву своей жизни в виде хорошей книги, которая является счастьем и благополучием этого человека.

Стыд и стыдливость являются одним из вопросов нравственности и характера человека, которыми таджики воспитывали себя и людей, чтобы в отношениях с противоположным полом в жизни быть во всем и повсюду чистым. На основе народной педагогики и особенностей народной системы воспитания можно сделать заключение, что таджикский народ может воспитывать своих детей, по сравнению с другими народами и странами, более стеснительными и стыдливыми.

Таджикский народ не только воспитывает своих женщин стыду и стыдливости, но и воспитывает у ребят и мужчин это хорошее качество. И из практики по этому вопросу можно сделать такой вывод, что “Мужчина должен быть более стыдливым, чтобы женщина, таким образом, тоже имела стыд и становилась стеснительной”.

Шах Нигматуллах Вали на основе народной педагогики в своем произведении придаёт особое значение и внимание воспитанию у детей и молодых стыда и выдержки, и осуждает тех мужчин и женщин, которые не имеют стыда и выдержки, и легки в поведении, и тем самым раскрывает таких людей и их дурной нрав.

Эти осуждения поэта направлены и на сегодняшних наших некоторых людей легкого поведения, то есть распутных, погрязших в грехе.

Стыд, подчеркивает Шах Нигматуллах Вали, защищает человека от греховности, превращает его в мягкого, беспечного и чистого человека, но

бесстыдство одновременно унижает человека и сбрасывает с его лица занавес стыда. Поэтому каждый должен с помощью стыда защитить себя, свою честь и славу. Поэт осуждает тех людей, которые не имеют стыда и делают грехи, не боясь при этом Бога, и говорит: “Каждому, кто не боится Бога, что проку от школы и обучения”. [109;588]

Каждый, кто не может сдерживать себя от зла, он не имеет стыда, и он может быстро опозориться среди народа. Поэтому поэт даёт наставления молодым, особенно девушкам, чтобы они не заглядывались на каждого прохожего и не улыбались им, потому что людей с легким поведением много, и они могут обмануть и задеть их честь.

Если человек стыдлив, он находит сердца, своих последователей и заслуживает чести и уважения у людей.

Шах Нигматуллах Вали видит стыд и стеснительность у людей в их чистоте и порядочности, и говорит: “Будь чист, чтобы он принял тебя, как очистишься, станешь ты счастливым”. [109;710] Мыслитель в своём произведении воспевает стыд и стыдливость, чистоту и говорит, что человек, который чист и стыдлив, имеет честь, считается нравственным и культурным человеком, Господь Бог тоже его любит.

Гордость и высокомерие являются также одним из плохих и дурных качеств человеческого характера, это хорошо отражено в произведениях великого поэта.

Для решения этой проблемы Шах Нигматуллах Вали делает особенное внимание и придаёт этому большое значение в своих произведениях, и неоднократно в своих стихах говорит о вреде, нанесённом людям горделивым. Он подчеркивает, что гордость необходимо удалить из головы, потому что гордость уменьшает славу человека.

Гордость или надменность возникает в основном от незнания и безкультурья человека, и кто высокого мнения о себе, является самым безнравственным человеком. Поэтому Шах Нигматуллах Вали, обращаясь к людям, говорит о результатах гордости и высокомерия таким образом:

Временами думай о мирских делах своих,
Посмотри, что от времён Адама до наших дней.
Которые кем были и где они теперь,
Полностью утонули в реке небытия. [110;590]

Из сказанных слов Шаха Нигматуллаха Вали можно сделать вывод, что основной причиной появления у человека гордости и высокомерия является высокий пост или положение, что помогает ему в развитии этой отрицательной черты.

Поэт в сказанном стихотворении наставляет тех людей, которые чрезмерно гордые, таким образом: “Куда ушли величие и богатство Соломона, куда исчезли великие знания Лукмана. Все ушли и мы за ними пойдем, мы тоже из числа ушедших. Если ты не злой и из числа мудрецов, не влюбляйся в этот непостоянный мир”. [162;127]

Он поэтому чем больше повышается в своём положении, в своём деле, тем больше у него развивается высокомерие и гордость, служащие и враги. Поэт говорит, что основным его врагом является его страсти. Все это становится причиной того, что он может не только потерять свою работу, своё положение, но и свою жизнь.

Для того чтобы в своей деятельности люди, занимающие высокие посты и положения, не попадались в затруднительное положение, мыслитель даёт им наставления, что прежде всего в управляемой должности необходимо быть разумными и мудрыми, не допускать в себе гордость и высокомерие.

Наши исследования и наблюдения ценных произведений Шаха Нигматуллаха Вали показали, что другим источником гордости и высокомерия является наше невежество и безкультурие. Они в своих действиях, никогда не раздумывая, продолжают высокомерие и не знают, что оно имеет плохой конец.

Семейное воспитание. Семья является результатом определенного этапа развития человеческого общества. “Она вначале создавалась из

маленьких групп людей, проживающих совместно в определённом месте, до начала уничтожения первобытного общественного строя, во времена матриархата”. [137;128]

И во времена начала своего развития она в основном выполняла задачи воспитания детей двух соединившихся людей и постепенно, по мере развития общества, изменила свои задачи и функции.

Семья до формирования учебно-воспитательных учреждений – школ и системы воспитания со стороны государства - выполняла задачи по воспитанию детей и в процессе своей ежедневной деятельности, в это время приобретала себе опыт, и также задачи и функции по подготовке детей в самостоятельную жизнь. Позже появилась семья со своими функциями и задачами.

Теперь в воспитании детей появились относительно решительные различия. Если дети имеющих достаток людей учились и воспитывались в школах, в семьях, дома для них нанимались воспитатели и домашние учителя, чтобы обучиться, дети неимущих и средних людей в процессе трудовой деятельности обучались и воспитывались в семье у своих родителей жизни и наукам.

Таким образом, в рабовладельческом обществе в области воспитания возникает неравенство. В феодальном обществе так же, как и в рабовладельческом обществе, цели и задачи обучения и воспитания молодого поколения существенно изменились.

Детей здесь воспитывали в духе покорности, послушания, трудолюбия и уважения к старшим. В семьях, действительно, делались усилия, чтобы дети имели большую любовь к своим родителям. Дети не только должны были в детстве и в юношестве уважать и любить родителей, но и до ухода из жизни родителей не удалялись от воспитания и контроля своих родителей, и чтобы быть в старости им опорой и поддержкой.

Это в процессе воспитания являлось основной целью каждой таджикской семьи и народа в целом. Шах Нигматуллах Вали поддерживал

такую развитую практику жизни таджикских семей в своих произведениях, особенно в газелях, маснави и касыдах как отец, давал наставления ребятам и молодому поколению, что отец, таким образом, воспитывает своего ребёнка, растит его, чтобы его дитя в старости стал ему опорой и поддержкой.

Из произведений Шаха Нигматуллаха Вали можно сделать такой вывод, что такой заботливый отец даже ни минуты не хотел, чтобы его ребёнок удалился от него. И куда бы ни ходил, и где бы он ни находился, его сын Бурхануддин Халилулла, Шах Нигматуллах Вали ходил за ним или сопровождал его, или видел его образ и защищал его.

Об этом сам поэт говорит:

Если даже Халилуллах отсутствовал внешне,
Нигматуллах ни минуты не покидал его. [109;240]

Или:

Нигматуллах есть плод жизни друга, эй мой сын,
Хорошо, если плодом твоей жизни станет он. [109;235]

Такая поддержка такой развитой идеи из практики жизни народа, и на этой основе обращать внимание на это, со стороны Шаха Нигматуллаха Вали и других его единомышленников и современников, не было бы лишним и пустым. В XIV и XV веках в Хорасане и Мавароунахре со стороны детей и молодежи невнимание и отсутствие поддержки родителей или старшего поколения наблюдалось часто и много.

Такая нехватка системы воспитания того времени не осталась в стороне поэта и других великих учёных этого исторического времени. Поэтому поэт обращается к старшим в семьях и даёт им наставления, что уважение к старшему поколению и родителям является традицией таджикского народа, и в семьях с незапамятных времен воспитывали детей именно в этом духе.

Дети даже у родителей, как у своих природных воспитателей и любящих, родных, своей постоянной жизни, брали у них благословение, радостно прощались с ними и лишь потом отправлялись в путь.

Как было сказано в других главах, Шах Нигматуллах Вали сорок лет своей жизни провёл в путешествиях, по различным странам, и каждый раз, как он отправлялся в путь, брал, или просил благословения у своего отца Мира Абдуллаха. По этому же принципу он воспитывал своих детей и внуков, и не жалел он для них своего благословения.

Для подтверждения сказанного мы приведём яркий пример из богатого нравоучения произведения учителя: “Твоим лучом лика озарены два глаза мои, эй Халилуллах мой, сын мой, мой родной. Не ходи ты никуда без моего ведома, слова ты не проронил без моего указа”. [109;410]

Как это видно, в таджикских семьях придавали огромное значение воспитанию детей и подготовке их к жизни, нравственные наставления считались одной из основных задач. Этот великий мыслитель одобрял воспитание человека нравственным путём. Это взаимосвязано с решением несколько других нравственных вопросов, например, как создать семью, права и обязанности родителей в процессе воспитания детей, предлагал много интересных идей и предложений.

По мнению Шаха Нигматуллаха Вали, для того чтобы ребёнок правильно воспитывался нравственно, прежде всего необходимо, чтобы сама семья была всесторонне развита и организована. Для этого необходимо мужчинам и женщинам создавать семью на основе законного брака. Законный брак, или венчание, для созидания семьи играет важную и огромную роль.

Брак создаёт семью и условия для рождения детей и их правильного воспитания. К сожалению, многие вновь созданные семьи быстро разрушаются. Для того чтобы после брака семьи не распадались, молодым и особенно парням, необходимо выбирать правильно свою будущую невесту, жену, и не спешить по этому поводу, считает поэт.

Потому что после такого брака могут случиться и другие неуместные случаи. Возможно, что вместо избранной и любимой девушки, могут преподнести парню другую неизвестную девушку или жену, что после этого брака могут разрушиться все планы и надежды молодого, страстного парня, стать причиной душевных болезней этого человека.

С другой стороны, создание крепкой семьи, подчёркивает Шах Нигматуллах Вали, зависит от нравственной подготовки мужчины и женщины. Особенно мужчина должен довольствоваться своей законной женой. Он не должен заглядываться на других женщин, вступать с ними в интимную связь. Это может навредить семье и привести к её распаду.

Если муж не имеет нравственного воспитания, его жена тоже может быть испорчена. Другие мужчины тоже будут смотреть на его жену с плохими намерениями, не оставят его в покое, будут ему мстить.

Воспитание патриотизма и гуманизма.

Вопросы воспитания патриотизма и гуманизма занимают важное место в произведениях Шаха Нигматуллаха Вали. Можно сказать, что этот великий ученый и мыслитель являлся великим патриотом и гуманистом своего времени. Он хотел, чтобы в каждом таджике были заложены высокие идеалы патриотизма и гуманизма. Поэтому он, как мог, призывал людей любить Родину и человека.

Шах Нигматуллах Вали правильно считал, что человек за пределами Родины чувствует себя вдали и в темноте, что приводит к душевным ранам и болезням. Эти плачи и стенания такого человека приводят и других людей к такому состоянию, приводят их в состояние рассеянности, убивают в них радость и жизнелюбие.

Как мы упоминали в других главах, Шах Нигматуллах Вали сам в своих странствиях испытал на себе такую боль, призывал молодое поколение к гуманизму и патриотизму, к милосердию и уважению к эмигрантам. Это тоже входит в понятия гуманизм и патриотизм.

Поэт, как гуманист и патриот, в своих произведениях, особенно в касыдах и газелях, по этим вопросам говорит так: “В твоей стране мы на чужбине и как чужие. Хорошо, если обнимешь ты красавицу, друга - чужестранца. Если подойдет к тебе такой, будь милостив с ним. Трудное это дело чужбина, не делай боль ему”. [109;37] Шах Нигматуллах Вали не только был великим поэтом, но и был великим гуманистом, имел бесконечную любовь к людям и человечеству в целом.

Гуманизм, как и патриотизм, является одним из нравственных понятий. Гуманизм каждого человека заключается в том, что до какой степени он милостив к людям, как он помогает бедным и несчастным, благороден к ним. Все великие мыслители и ученые были настоящими гуманистами своего времени.

Они в своих произведениях воспевали и возвышали падших и бедных людей. Они презирали и осуждали злых и диктаторских людей, которые обижали простой народ, нарушали человеческие права, с помощью пера боролись против них, показывали несправедливость и неравенство общественного строя.

Шах Нигматуллах Вали не считал за людей тех, кто не имел чувства гуманизма, и в своём произведении хорошо это описывает:

Нет сердца у того, у кого нет боли,
И если он сам не страдал, он не человек.
Не открывай перед такими людьми свою боль,
Враг твой тот, кто не имеет сострадания к тебе. [109;130]

Шах Нигматуллах Вали, продолжая излагать свои мысли, считает тех людей, которые не имеют чувства гуманизма, бесчувственными и жестокими, бессердечными и врагами человечества. Он призывал царей и богатых и давал наставления, чтобы они по отношению к бедным и несчастным, к сиротам и нуждающимся проявляли благосклонность и

милосердие, потому что из всех членов общества эти люди нуждаются в помощи больше, чем остальные.

Из этих нравственных слов поэта можно сделать вывод, что поэт был действительно гуманистом и патриотом своего времени, как он говорит:
“Мой мир - это бесконечность, и твой от глупости - до Шираза”.

В действительности поэт имел ко всем бесконечную любовь, любил людей, относился к ним от чистого сердца, и радовался встречам с людьми.

Довольно интересным является его научное произведение “Книга о натуре”, написанное в прозе и в стихах. Оно посвящено человеку и его сущности. Это произведение вышло в его знаменитый “Сборник сочинений”.

Мы посчитали за необходимость привести из этого стиха отрывок:
“Четырнадцать вещей есть в теле и в душе человеческой, восемь из них - из низшего мира его, а шесть - из высшего духа”. [109;515]

Из этого произведения можно сделать вывод о том, что поэт был всегда в поисках истины человеческой души, и создателя, который создал его, призывал людей, особенно молодое поколение к любви и уважению друг друга.

Этот учитель нравственности, много раз и неоднократно призывал и подчеркивал то, чтобы люди помогали друг другу, особенно бедным и нуждающимся, сиротам. Действительно, помощь таким людям является высшим чувством гуманизма. Никоим образом таких людей нельзя отвергать. Чувство гуманизма имеет такую полезность, если даже направлено на улучшение жизни общества, оно появляется у людей само по себе, постепенно развиваясь.

Поэтому Шах Нигматуллах Вали призывал, чтобы воспитывать с детства у детей это чувство, а то даже среди двух влюбленных не может быть истинной дружбы. Если молодые не проявляют друг к другу любви и нежности человеческой, то они не могут быть настоящими друзьями и ценить друг друга.

Такая любовь, которая не построена на чувстве гуманизма, долго не продержится. Любимая, которая по отношению к своему любимому не имеет нежности, не будет чувствовать его боли и страданий, не оценит его, как человека. Она не является ни религиозной и не атеистом даже.

Болен тобою, если сделаешь шаг сострадания,
Снова стану радостней, начну жить снова я. [109;342]

По мнению Шаха Нигматуллаха Вали, гуманист тот, кто нежен с людьми, милостив и сострадателен к ним, помогает бедным, нуждающимся, несчастным и сиротам. Необходимо подчеркнуть, что наука о педагогике тоже подтверждает эти слова, и призывает людей к уважению и любви друг к другу, посещать больных. Многие щедрые люди на самом деле являются гуманистами.

Они из-за высоких гуманистических чувств к людям помогают нуждающимся и этим способом становятся в обществе гуманистами.

Гуманист и со своими высокими чувствами по отношению к людям до такой степени любит человечество, что даже принимает грехи других людей на себя и не позволяет другим совершить грехи и глупости.

Он никогда не позволяет себе такие неправильные дела, потому что он всегда стремится приблизиться к народу и проявлению любви к нему. По мнению Шаха Нигматуллаха Вали, гуманист прежде всего служит людям. Он приобретает, таким образом, бесконечную славу у народа:

Заходи к нам, побудь у нас ты немного,
Чтобы осветился дух наш от взгляда твоего. [109;159]

Если человек, по взгляду Шаха Нигматуллаха Вали, гуманист, то он будет делать людям только добро, в своих ежедневных делах не сделает никому больно, с добрым нравом и добротой будет относиться к ним. Он ради народа не только обретёт важное место, но и в трудных ему жизненных

ситуациях, найдет он себе защиту и опору, будет стремиться найти пути выхода из таких ситуаций.

Гуманистические и патриотические взгляды в произведениях этого великого поэта показывают, что изучение его произведений в таджикских высших учебных заведениях имеет важное значение, и от этого сотни и тысячи людей могут быть воспитаны на основе гуманизма и патриотизма.

Поэтому учения Шаха Нигматуллаха Вали, как одного из великих персидско-таджикских ученых и мыслителей, в наших школах, имеют черты гуманизма и патриотизма. А это в условиях современности имеет важную ценность и значение. Ведь одной из важнейших задач системы образования в Республике Таджикистан является превращение обучения и воспитания молодого поколения в духе гуманизма и патриотизма, и расширения предметов обучения по этим вопросам.

После анализа и наблюдения нашего исследования на тему нравственного учения Шаха Нигматуллаха Вали мы пришли к выводу, что нравственность и воспитание, как Божественное чудо, используется в воспитании совершенного человека от рождения до смерти.

Если бы даже Шах Нигматуллах Вали не являлся сторонником нравственности по характеру, то судя по его произведениям нравственность, является даром божьим и на его развитие и совершенствование влияют такие факторы, как обучение и воспитание.

Нравственное воспитание. Шах Нигматуллах Вали разработал такую систему нравственного воспитания, которая отличается крайним интеллектуализмом. Главное место в его системе занимает деятельность учителя по внедрению средствами обучения в сознание ученика моральных понятий.

Следует учесть, что Шах Нигматуллах Вали отделял управление от нравственного воспитания. Он пытался отыскать принципиальное отличие нравственного воспитания от управления, призванного установить порядок только для настоящего времени, но не сумел этого сделать столь

убедительно, да это было просто невозможно. Ведь дисциплина - это и условие, и результат воспитания.

Шах Нигматуллах Вали уделял большое внимание религиозному воспитанию. Он настаивал, чтобы религиозный интерес пробуждался у детей как можно раньше и постоянно развивался с тем, чтобы « в поздние годы душа мирно и безмятежно пребывала в своей религии». Религия, по Шаху Нигматуллаху Вали, требует «чувства смирения» и необходима как сдерживающее начало. Учитель обязан решительно призвать к порядку всякого ученика , который позволил бы себе проявить критическое отношение к религии.

В отличие от обучения, нравственное воспитание непосредственно воздействует на душу ребенка, направляя его чувства, желания, поступки. Принципы нравственного воспитания у Шаха Нигматуллаха Вали противоположны принципам управления. Там подавляются проявления воли и сознания ребёнка. А в системе нравственного воспитания все методы должны иметь опору в том хорошем, что уже имеется у воспитанника.

Описательное обучение имеет ограниченное применение, но весьма существенное в пределах своих границ. Путем живого, образного рассказа учитель расширяет знания учащихся. Большую роль играют при этом наглядные средства.

Учитель должен вынести мысль за круг непосредственных наблюдений, ближайшего окружения, рассказывая о далеких странах, о прошлом, о таких явлениях природы, которые сами учащиеся не могли наблюдать Целям описательного обучения хорошо служит заучивание учебного и литературного материала наизусть.

Аналитическое обучение имеет своей задачей разлагать «одновременно окружающее» на отдельные вещи, последние - на составные части, а эти, в свою очередь, - на признаки. Дети приходят в школу с большим количеством представлений, но они беспорядочно нагромождены в их сознании. Задача состоит в том, чтобы эти запасы

мыслей учеников были расчленены, исправлены и усовершенствованы под руководством учителя.

Придавая большое значение аналитическому ходу обучения, Шах Нигматуллах Вали подробно останавливается на выяснении того, как и что оно даёт разным сторонам многостороннего интереса. К эмпирическому интересу имеет отношение такая форма аналитического обучения, как классификация. Умозрительный интерес стимулируется путём наблюдений и опытов, нахождения закономерностей в природе и общественной жизни (в истории).

Разлагая «прекрасное» на простейшие его элементы, показывая, как сложное целое составляется из отдельных частей, аналитическое обучение стимулирует эстетический интерес.

Когда учитель помогает учащимся, то в глазах воспитанника его собственное мнение «наполняется проникающим одобрением». Воспитатель обязан найти у воспитанника, даже испорченного, хорошие черты и не впадать в уныние, если это сразу не удаётся. В системе нравственного воспитания «одна искра может тотчас же зажечь другую».

К средствам нравственного воспитания в собственном смысле Шах Нигматуллах Вали относил следующее:

1) удерживать воспитанника (этому служит управление детьми, обучение их послушанию). Надо устанавливать границы поведения для детей;

2) определять воспитанника, т. е. поставить ребенка в такие условия, при которых он не только из указаний воспитателя, но и из собственного опыта поймет, что «непослушание ведёт к тяжелым переживаниям»;

3) устанавливать чёткие правила поведения;

4) поддерживать в душе воспитанника «спокойствие и ясность», т.е. не давать основания для того, «чтобы воспитанник усомнился в истине»;

5) «волновать» душу ребенка одобрением и порицанием;

6) «увещевать» воспитанника, указывать на его промахи, исправлять их.

В нравственном воспитании следует прибегать и к наказаниям, но воспитательные наказания в отличие от дисциплинарных не должны связываться с идеей возмездия, а представляться воспитаннику доброжелательными предостережениями.

Поскольку дети не обладают сильной волей и воспитанию предстоит ее создать, нельзя, по мнению Шаха Нигматуллаха Вали, допускать, чтобы дети имели возможность проявлять свои дурные наклонности. Это следует пресекать самыми суровыми мерами. Важно создать простой, размеренный и постоянный жизненный уклад, лишенный всяких рассеивающих перемен.

Школа должна поддерживать родителей, обеспечивающих детям правильный порядок жизни. Очень опасно дать развиться у воспитанника сознанию, что он самостоятелен в своих действиях.

Надо очень осторожно относиться к пребыванию воспитанника в обществе, «поток общественной жизни не должен увлекать ребенка и быть сильнее, чем воспитание».

Шах Нигматуллах Вали требовал установления непререкаемого авторитета воспитателя, считал, что этот авторитет всегда заменяет воспитаннику «общее мнение», а потому «существенно необходимо, чтобы он имел подавляющий авторитет, рядом с которым воспитанник не ценил бы никакого другого мнения». Все эти высказывания являются ярким выражением консервативного характера.

Нравственность как философское и педагогическое понятие и по историческим материалам разделяется на две группы: добро и зло. Этот взгляд Шаха Нигматуллаха Вали в своём произведении использует часто, и разделяет поступки и дела людей на две группы: 1) благие дела людей - поступки, речь, правильные дела и 2) дурные дела - зло, бесчестье, обман, гордость, самомнение, невежество, подлость, немилость и другие.

Добрые и плохие поступки человеческие в произведении Шаха Нигматуллаха Вали описаны таким образом.

Благо является общественным нравственным понятием, отражает общий вид человеческих добрых поступков. Понятие благо имеет значения: выделять, выше, превосходство, добро, доброта и другие. Показывает превосходство человека в благодеянии, знании, в культуре и в совершенстве.

Шах Нигматуллах Вали являлся таким примером совершенства своего времени, и по отношению к ученым, мыслителям, совершенным людям имел уважение и почтение. Он участвовал в собраниях, в беседах и выступлениях таких людей, и своими чудесными качествами воспевал и проводил научные споры, и прославлял человеческие блага, презирал и осуждал дурные и плохие качества людей: “Каждый, кто посеет любовь, верю я, соберет он легкую жатву”. [109;318]

Мудрость является одним из лучших качеств человеческих чувств, имеет связь с интеллектуальными способностями человека. Эффективность мудрости заключается в том, что человек выбирает, каким делом необходимо заняться и от какого отказаться. Это благо по превосходству силы речи и красоты - лучшее из качеств, отличается от других благ.

Мудрость помогает и определяет наше регулирование правильных поступков. Шах Нигматуллах Вали, как почитатель мудрости, мудрец и сторонник его в своих произведениях давал наставления людям, особенно молодежи, и призывал человечество к изучению науки и нравственности. Как в этом стихе он сравнивает полезность науки и знания с плодом яблони, а свое произведение с садом райским, призывает читателя к собиранию яблок из этого сада:

Где бы ни было яблоко, оно не без недостатков,
Без недостатков яблоки лишь в нашем саду. [109;46]

Или:

Наш посев защищён от засыхания,

Влага его льётся к нам непрерывно. [109;15]

Как было указано выше, произведения и стихи Шаха Нигматуллаха Вали имеют свою мудрость, и мы видим, что поэт сравнивает науку и знание с плодом яблони, и что в каждой науке есть свои недостатки и упущения, но с уверенностью говорит, что нашей науке не могут угрожать никакие недостатки и упущения, потому что наш посев - это благодать Божья, и что мне дал Господь, то и говорю. Ученый, объясняя понятие благо, разделил его на несколько видов и групп, которые не могут существовать друг без друга.

Благо разделяется на семь видов: 1) **целомудрие**, 2) **скорость восприятия или понимания,** 3) **чистота взглядов**, 4) **изучение наук**, 5) **доброта нравов**, 6) **защищённость**, 7) **запоминание**.

Целомудрие возникает из большого опыта, где быстро принимается решение в какой - нибудь операции. Учёный верил в целомудрие, чистоту и беспечность человека. Он потратил многие годы своей жизни в изучении этого, приобретая опыт, и от чистоты целомудрия своего сердца и души, становился обладателем славы и положения, науки и знания, воспитал много учеников, направляя их на правильный путь.

Шах Нигматуллах Вали видел развитие и совершенствование каждого человека в его хитрости и храбрости. Поэт в своём произведении об этом говорит: “Эти возможности совершенства должен знать ты, обладая человеческой мудростью”. [52;101] Отсюда видно, что поэт считает совершенным и мудрым человеком того, кто имеет способности и обладает смышленостью и всегда находится в поисках науки. Педагогика тоже рекомендует каждому человеку изучать науку, открывать её, чтобы стать совершенным и мудрым человеком.

Скорость восприятия или понимания возбуждает чувства человека, и от нужных и необходимых ему вещей приобретает себе опыт. Скорость восприятия каждого человека взаимосвязана с обучением, изучением и научной практикой этого человека.

Если даже Шах Нигматуллах Вали служил у нескольких мудрецов, а также воспитал несколько таких ученых, он считал свою способность восприятия и понимания народным даром, то есть Божественным, по этому поводу сказав:

“Без букв читаем мы слова, эту книгу мы считаем благом”. [109;7]

Чистота взглядов помогает человеку при управлении и регулировании своих чувств, страстей и желаний. Несмотря на все свои бушующие страсти, человек всегда выбирает себе самое необходимое, по своим целям и нуждам. Оно заставляет чувства удалить из себя, укратить ненужные страсти и желания.

Чистота взглядов, разума в произведениях Шаха Нигматуллаха Вали является одним из понятий нравственности, отражает понятие беспечности человеческой личности.

Поэт говорит, что человек только с помощью чистого разума и взгляда может управлять своими чувствами и неподдающимися воле, страстями. Он об этом так говорит в своём двустишии:

Острый взгляд наш, попадет точно в цель,
Пронизывая даже волосок, ударяясь об каждый волос. [110;207]

Поэт в своём стихотворении воспевает чистоту взгляда, разума, высоких понятий и свое бодрствование, призывая тем самым молодых к тому, чтобы они были догадливыми и смышлеными, не допускать в свой разум ненужных вещей, которые могут навредить их разуму, держать постоянно свой разум и взгляд в чистоте.

Действительно, это тема, то есть чистота взглядов и намерений, и стать совершенным человеком общества является одним из важнейших и первостепенных вопросов жизни, государства и нации, общества во все времена и века.

Занятие науками является тем, что чувства создают ясность взглядов, вопреки трудностям и, отстраняя затруднения в направлениях памяти и рассеянность взгляда направляет в необходимую и нужную цель.

Изучение наук великий мыслитель считает одним из хороших и лучших человеческих качеств, убеждая, что наука и знания защищают человека от таких вредных, ненужных качеств, как зло, ярость, невежество, подлость, рассеянность и т.д. Оно приводит человека к радостной жизни и к достижению своих целей, мечты к счастью. Шах Нигматуллах Вали в своих нравственных и воспитательных произведениях об изучении науки и о её ценности говорит таким образом: “То сердце, которое мертво от невежества, воскресили мы его с помощью луча науки”. [52;35]

Как видно из этих слов, поэт считает злых, вредных и невежественных людей мёртвыми людьми, а науку сравнивает с сердцем или с жизнью, которая воскрешает мертвых.

Правильный ум или рассудок помогает человеку в беседах и спорах, выделяет необходимое и нужное с каждой истиной, не допускает к излишней беспечности и легкомыслию, излишней самоуверенности. Шах Нигматуллах Вали в своих многочисленных путешествиях в течение нескольких лет встречался со многими учеными и мудрецами, изучал жизнь многих народов и стран, выводил результаты всего этого в своем сознании и всегда старался развивать и совершенствовать свой разум и мудрость.

Поэт придавал огромное значение мудрости, восприятию и разуму человека, и в своих педагогических и нравственных произведениях упоминал об этом неоднократно: “Что бы ты ни желал по своим возможностям, ты получишь результаты. И его дар был с ним повсюду, что в Египте, что в Багдаде”. [52;193]

Эти нравственно – воспитательные строки говорят о том, что рассудок или правильный ум каждого человека зависит от самого этого человека, а не от обстоятельств и места. Очень уместно мыслитель здесь напоминает народную мудрость: “От тебя - деятельность, а от Бога - благословенность”.

Сохранение образов, которые разум или восприятие или сила фантазии обобщила их, так или иначе, сохраняются в памяти. Защита и сохранение образов зависит от качества и чистоты взглядов, скорости понятий, сознательности и рассудка человека. С одновременным изучением и видением каждого предмета защищает его и сохраняет в памяти.

По психологическим требованиям, “сохранение образов” вначале образуется или отражается в человеческом мозгу, обрабатывается сознанием, а лишь потом приводится в действие. Шах Нигматуллах Вали ещё с раннего детства и возраста совершенствовал в себе такую способность, и что бы он ни изучал, сохранял в себе, в своей памяти, и поэтому он оставил на память от себя такие великие произведения.

Величие и гуманизм поэта заключается в том, что он, хотя был развитым, культурным и совершенным человеком, но считал себя ничтожеством и по этому вопросу говорил:

“Я умный невежда, что вижу и не вижу ничего, говорю я в неведении, что не отличаю я металл от золота. Хочешь, прочти каждую главу из моего произведения, что я знаток Корана, но не знаю я ни слова”. [109;350]

Памятование или воспоминание является тем, что каждый раз, когда желания хотят вспомнить образы, взгляды и впечатления, какими он их запоминал, он их вспоминает и выводит наружу. Шах Нигматуллах Вали считает памятование одним из понятий человеческого сознания, и писал об этом в своём произведении: “Ушёл из жизни жизнерадостный человек, оставил он книгу из своего знания”. [109;199]

В общем, этот учитель призывал к знанию науки и практическому её применению в жизни, особенно он обращался к молодым, чтобы они занимались изучением наук, были добрыми и делали только добрые дела, потому что человек оставляет после себя то, что он посеял и то, что он посеял, остаётся в памяти народов, и по ценности этих дел его будут вспоминать люди.

Храбрость есть благо, которое подчиняет разуму свой гнев, чтобы в трудные минуты жизни не потерять себя и не выйти из равновесия. Храбрость - это та сила, что защищает и сохраняет человека от бесчеловечности, храброго от трусости, справедливость от несправедливости и всегда выходить победителем в борьбе против зла и насилия.

Нравственно - воспитательные произведения Шаха Нигматуллаха Вали - доказательство того, что мыслитель сам являлся храбрым, мудрым, справедливым сторонником истины, и особенно он призывал своих учеников, чтобы они в жизни были благородными, бесстрашными и храбрыми, не подчиняли они себя и свой разум мирскому богатству.

Последователями богатства являются те, кто далёки от знания и науки, они видят свою силу и храбрость лишь в богатстве и в золоте, поэтому они не ценят науку и знание. Шах Нигматуллах Вали сам являлся сторонником изучения науки и знания, и по этому поводу он говорил:
“ Каждый, кто имеет знания, но не имеет богатства, в глазах вельмож ничтожен”. [109;60]
В другом месте поэт показывает своё бесстрашие и храбрость, говоря: “Повидал я в жизни много царей и правителей, но наподобие султана Тимура Хромого, были или не были, не видел”. [109;125] Следует подчеркнуть, что Шах Нигматуллах Вали жил во времена правления царя Тимура и даже имел с ним встречу и беседу.

Наука о педагогике также требует от учителя таких качеств, как храбрость, бесстрашие и героизм. Действительно, одним из личных и профессиональных качеств учителя является храбрость и преданность своим взглядам и своей профессии.

В общем, эти семь источников, которые берут начало с одного ледника, и затем стекают в одно море, являются той мудростью, которую Шах Нигматуллах Вали разделяет по своим педагогическим взглядам на группы, и призывает молодое поколение к изучению этой науки любыми способами.

Разум, который является природным естеством человека, отличает его от животных и растений. Аристотель считает разумную деятельность человека его духовным богатством. Другие качества человека зависят от этого высшего качества и имеют свои достоинства. Высшее благо охватывает всю сущность человеческой природы.

В пределах порядка определения общечеловеческих ценностей, высшая ценность или благо кажется всеобъемлющим. Другое порядковое определение человеческих ценностей, в высшем порядке, и в естественном виде, можно наблюдать в пределах религиозного образования.

Во всех религиях человек лишь с помощью знания, науки и совершенствования может достигнуть границы Бога. В религиозном мировоззрении Господь Бог является абсолютной силой, и только нравственность является способом достижения этого абсолюта.

Создатель уже определил основные нравственные ценности и требования, поэтому то, что приближает человека к Господу Богу, возвышают его до высшей степени человеческого совершенства.

Высшие ценности - это те ценности, посредством которых человек имеет связи и общения с самим Творцом, и дурные, вредные качества удаляют человека от Бога.

Вопрос об отличии высших ценностей от обычных является культурным смыслом жизни человека. Общественные отношения к ценностям заключаются в том, что ценные качества - это те, что направляют человека к общественному богатству, к группам и к обществу.

Счастье - это эвдомония, здесь идёт речь о судьбе человеческой, которая защищена и находится под покровительством Господа Бога.

Таким образом, так же и в русском языке, слово счастье или благополучие, имеет многообразные, различные корни, которые происходят из таких слов, как “Судьба”, “Страна” и другие (это очень хорошо и легко можно увидеть в словах с обозначением судьба). В самом начале значение счастье понимается как радость, или событие о радости, а позже понимаешь,

что под словом счастье подразумеваются такие понятия, как огромная сила нежности, везение в делах, дружба и т. д.

В связи с тем, что слово счастье понимается, как понятие “радостное событие” или “судьба”, также она независима от деятельности человека, если даже человек имеет какую-нибудь власть. Также они отличаются друг от друга, положительное и отрицательное: счастье – страдание, выгода – разум, слава – позор, власть – подчинение, безопасность – опасность, красота – уродство, правда – ложь, добро – зло, счастье – несчастье и другие.

Некоторые ценности относятся к действующим ценностям, некоторые к культурным. Также все общечеловеческие ценные качества разделяются на высшие и простые, или обычные. Здесь не идёт речь о том, что положительные ценности являются высшими, а отрицательные ценности имеют обычный вид.

Положительные или отрицательные ценности определяются таким образом, что могут ли эти ценности в высшем или в обычном виде нуждаться в других правилах и нормах.

Разница высших и обычных ценностей по значению и природе, в связи принятыми нормами употребления таких терминов в разговоре или в речи, не имели бы одинаковое значение.

Теория Аристотеля о ценностях состоит в том, что все люди стремятся к этим ценностям. Но люди стремятся к некоторым вещам именно, как к вещам, а другие - как к способу достижения первичных вещей. Продолжая заключение Аристотеля, можно сделать вывод, что людей сближает общий профессионализм – одинаковая профессия, происхождение, место рождения, ежедневная деятельность. Детей же сближает то же, что характерно для взрослых. Мужчин привлекает что-то в женщинах, женщин что-то привлекает в мужчинах.

Но должно существовать что-то такое, чтобы оно, несмотря на половое различие, возраст, профессию, социальное различие, культуру и другое, имело бы общую ценность для всех людей. Эта вещь необходима не из-за

того, что она приемлема большинству людей или общепринята, а то, что эта вещь независима от происходящих личностных событий. Это что-то другое или вещь, ценность, которая для человека является всеобщей ценностью и соответствует его требованиям и задачам, по мнению Аристотеля, является высшим благом или ценностью.

Простота, или скромность является тем, что по отношению к тем, кто стоит ниже по положению и месту, не считает себя выше всех других. По этому вопросу великий мыслитель и ученый Шах Нигматуллах Вали неоднократно подчёркивал, что если ты можешь, будь всегда простым и скромным, гордость и мания величия делают человека перед другими людьми ненавистным и ничтожным. Как говорит поэт:

Удали от себя занавес гордости,
Не человек ты, если ты горделивый.
Сатана заслужил наказание себе за свою гордость,
Ты тоже не делай, если сделаешь, ты себялюбивый. [107:69]

Честь является тем, что в вопросах о защите себя, семьи или нации и народа, или уважение к тем вещам, защита которых неизбежна, не делать глупостей и не допускать легкомыслия.

Шах Нигматуллах Вали являлся человеком чести, он имел славу и величие в своё время, уважал и почитал, оберегал людей и свой народ, нацию и государство, общечеловеческие нравственные ценности, которые были связаны с человеком и по вопросу гуманизма. Именно эти его качества принесли ему славу и величие перед народом и людьми.

Как мы говорили в других главах исследования, Шах Нигматуллах Вали много путешествовал, и в какие бы города или страны он не ездил, от чистого сердца и от всей души он уважал и почитал эти народы и страны, считал их родными и своими. Не трогал и не задевал он честь и славу этих народов, не нарушал он законы и обычаи жизни этих народов, любил и уважал те нации и их языки, обычаи и обряды.

Считал он себя сыном этих народов, обучал молодёжь, детей таким понятиям, как гуманизм, патриотизм, честь и слава, трудолюбие, благородство и щедрость и другим общечеловеческим ценностям.

Поэт в своих нравственных произведениях по вопросам славы и чести говорил таким образом: “Наше имя охватило весь мир, наподобие щедрости Бармака”. [110;506]

Нежность и любовь являются тем, что чувства человека при наблюдении страдания или горя людей, преобразовываются, и отражают страсть, которая появляется в его деятельности.

Мы можем проследить, что Шах Нигматуллах Вали в своих произведениях по отношению ко всему живому, особенно к человеку, который является лучшим из живых существ, показывает свою любовь и нежность. Поэт так воспевает это качество, что даже не хочет принести боль или страдание даже мухе. Как говорит поэт: “Не делай боли сердцу даже мухи, что в каждом сердце есть путь к Истине”. [51;177]

Поэтому в настоящее время проблема воспитания людей, молодёжи и детей в духе любви и милосердия по отношению к знанию, науке, школе и старшему поколению является важным и значимым вопросом.

Смысл этого стиха заключается в том, что кто обидит кого-нибудь, завтра он уже сам увидить боль и страдание, и будет наказан он Господом Богом. Шах Нигматуллах Вали этим способом, то есть своими нравственными стихотворениями и изложениями, даёт наставления людям и молодому поколению о приобретении ими таких ценных качеств и призывает их к гуманизму, любви и нежности, милосердию, любви к человеку, природе и ко всем живым существам.

Мудрость, или целомудрие является тем благом, посредством которого человек своими чистым и ясным сознанием и желанием победил все свои чувства и низшие страсти, чтобы он не подчинялся им, был всегда свободным. Шах Нигматуллах Вали объясняет понятие целомудрия таким образом: человек должен быть воздержанным от разных недостойных

поступков и качеств, и обрести такие качества, как чистота и воздержанность, а также обогатить других людей и учеников этими же ценными общечеловеческими качествами.

Доктор Джавад Нурбахш в своём историческом произведении “Научные произведения Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали” рассказывает о мудрости и воздержанности великого мыслителя и учёного персидско-таджикского народа Шаха Нигматуллаха Вали и о его требовательности к своим ученикам по этому вопросу: “Лучшее из воздержаний и состояний для очищения сердца и управления страстями является милосердие, преданность и служение людям”. [51;12]

Шах Нигматуллах Вали считал способом победы над низкими человеческими качествами воздержание и трудолюбие в обществе людей. Так он говорит об этом в своём стихе: “Думай ты об Истине постоянно, если сможешь, трудись, будь в труде”. [51;12]

Общеизвестно, что наука о педагогике считает также одним из основных факторов развития нравственно-культурных качеств учеников такие факторы, как труд, служение людям и обществу. Шах Нигматуллах Вали разделяет понятие, и значение целомудрия на следующие части: стыд, почитание, чистота, надёжность, спокойствие, терпение, удовлетворение, достоинство, благочестие, порядочность, свобода, щедрость и т.д.

Стыд ограничивает деятельность чувств от появления недостойных поступков и защищает от страданий и трудностей. Стыд является ценным качеством и одним из общепринятых характерных черт человека. Стыд сравнивают с деревом веры, и если стыд уйдёт из нашей ежедневной жизни, то ни у кого не останется этого качества и не будет стыда у людей ни перед чем.

Стыд является одним из первичных начал понятия целомудрие. Шах Нигматуллах Вали этот вопрос в своих произведениях, особенно в своем маснави “Сокровищница мудрецов”, хорошо описывает, и говорит так:

“Если хочешь попробовать плода с этого дерева, иди и воздержись и будь стыдливым”. [110;591]

Шах Нигматуллах Вали в этом стихе прославляет, одобряет качество воздержанности, призывает людей уходить, сторониться недостойных и развратных дел, от жеманства, от чрезмерных утех и прелюбодеяний, призывает молодое поколение к честности, воздержании, стыдливости и говорит так: “Если ты воздержанный во всём, уверяю, ты подходишь Богу”. [109;591]

Из вышесказанных слов можно сделать заключение, что стыдливость и стыдливый человек считается ценным благом и для людей и для Бога.

Приветственность, или такт является тем, что он подчиняет чувства человека при дарении чего-нибудь другим или помощи другим. нехотя или со скупостью. Согласие и взаимопонимание хорошо отражены в произведениях Шаха Нигматуллаха Вали, и объясняются они как отражение добра или зла, призывает людей, и особенно молодое поколение, к единению, взаимопониманию, согласию, которые являются одними из лучших человеческих качеств, и говорит об этом так: “Говорил я тебе, посей зерна, но ты посеял овес, иди и собери его. Добро иль зло ты делаешь, увидишь, не произнеси дурную речь и не услышишь её ”. [109;619]

Чистота направляет чувства человека к совершенству, к чистым делам и интересам, близкие к сердцу и душе. Чистота так же, как и стыд, и такт является одним из нравственно-культурных качеств человека, и защищает его от плохих и дурных качеств, а также таких же людей и поступков. Шах Нигматуллах Вали говорит по этому вопросу:

Если же ты чист, друг мой,
Никогда не обидят тебя, дорогой. [109;700]

Или:

Если же чиста жемчужина - сердце наше,
Нам нет до людей дела. [109;702]

Надёжность проявляется в согласии и в такте, вместе взятых, которая проистекает от спокойствия человека. Надёжность защищает человека от беспокойства и опасности. Как говорил Шах Нигматуллах Вали в своих педагогико-нравственных произведениях: “Не ходи ты никогда по пути опасностей, выбирай по уму путь свой и выходи здоровым ты оттуда”. [110;591]

В общем, поэт говорит здесь о том, чтобы люди выбирали себе путь праведности и надёжности в этом, и что те, кто причиняет зло и неудобства другим, Аллах никогда не простит их.

Спокойствие является тем, что во время пробуждения страстей и чувств, человек держит их в своём подчинении. Спокойствие человека, по мнению Шаха Нигматуллаха Вали, зависит от культурности и целомудрия человека, и по этому поводу поэт говорит: “Бежишь ты по следам своих страстей, жаль, что жизнь твоя прошла даром”. [109;314]

Поэт и мыслитель, наставляя людей, призывает их к тому, чтобы не тратить даром своё драгоценное время и жизнь в служении своим чувствам и страстям. Было бы хорошо, если человек потратить свою единственную жизнь служению Истине, приобретению знаний и науки, добра и щедрости.

Терпение является тем, что оно противостоит чувствам и страстям, чтобы не допустить неудобства и опасности для человека. Терпение есть прекраснейшее из качеств человека. Его суть заключается в том, что для достижения своих целей и задач, человек должен иметь терпение и спокойствие.

Без терпения, без разума, не увидев трудностей и страданий, ищущий пути Истины ученик, студент и любой, кто хочет добиться чего-нибудь, или познания наук и приобретения знаний, осуществления своей цели и мечты, не может добиться всего этого, и должен он быть терпеливым и идти к своим целям.

Шах Нигматуллах Вали говорит, что ученик, который хочет добиться своей цели и получить благословение от своего учителя, он должен пройти

много дорог и трудностей, преодолеть много препятствий. Конечно, для этого необходимо быть терпеливым. Поэт и мыслитель сравнивает эту дорогу, этот путь ученика с горячей пустыней, и говорит об этом: “Дорога эта есть пустыня, а где ты, глупец, дорогу ты должен эту пройти, истинный преданный”. [109;569]

К сожалению, не каждый заслуживает и не в состоянии пройти и вести эту дорогу. Для прохождения этого пути, этой пустыни, которая подразумевает дорогу в познании науки, человек должен быть терпеливым и выбрать себе путь терпения и спокойствия.

Удовлетворённость является способом в урегулировании в жизни таких вопросов, как питьё, еда, одежда, быт, жизнь и т.д. Шах Нигматуллах Вали в своих произведениях считает удовлетворённость одним из нравственных понятий или качеств, и говорил об этом так: “На этой земле посей своё, довольствуйся малым и многим своим”. [110;585]

Поэт считает одними из ценных человеческих благ такие качества, как доброта, гуманизм, дружба и любовь, удовлетворённость и довольство, чистота, достаточность и благодарность и другие такие ценные общечеловеческие качества, и призывал народ, молодое поколение и учеников к достижению этих качеств посредством своих педагогико-нравственных произведений. В другом месте Шах Нигматуллах Вали воспевает такое качество, как удовлетворённость, и говорит: “Удали мечту от себя, чтобы доброе имя твоё знали. То, что тебе даётся от жизни, довольствуйся и будь благодарен”. [109;589]

Поэт в этом стихе говорит о воздержании и благочестии человека, и для достижения этих качеств человек должен удалить от себя бессмысленные мечты и фантазии.

Достоинство или взвешенность - это такое состояние чувств человека, где взвешиваются все стороны деятельности человеческой жизни, и направляются упорядоченно во все направления. Взвешенность занимает в нравственных произведениях Шаха Нигматуллаха Вали важное место, и

поэт по своим примерным поступкам и своим нравственным наследием призывает молодое поколение к добрым отношениям, взвешенности, высоким общечеловеческим качествам и ценностям, и говорит по этому поводу: “Никто не ушёл из дома моего без надежды, мой дом – кабак, есть место твоего поклонения”.[109;222]

Из этого стиха можно сделать вывод, что ученик, который посещал великого мыслителя и учёного Шаха Нигматуллахи Вали, который называет свой дом кабаком, что подразумевает своё знание, и сравнивает его с опьянением, не уходил так просто, а с полной радостью и с надеждой, и всегда имел желание и жажду вернуться или посетить поэта ещё раз.

Благородство является результатом работы и добрых поступков, где можно увидеть совершенство чувств человека. Оно заключается в том, что здесь все чувства и страсти человеческие побеждены, они подчинены разуму и духу, мудрость стоит выше всех низших и грязных поступков и страстей и стоит оно на своём месте непоколебимо. Человек не совершает дурные или недостойные поступки, чтобы открылись для него ворота славы и счастья, победы и благословения.

Шах Нигматуллах Вали воспевает в своём произведении, в жанре поэзии, человеческое качество “благородство” и приписывает его таким людям, как учёным, мудрым, мыслителям и тем, кто благочестив, спокоен, терпелив, всезнающ, высококультурен. Поэт по этому поводу говорит: “Между ученым и невеждой есть разница, должен знать ты, одного называем глупцом, другого мудрецом”. [51;475]

В действительности благородство, добронравие, культура, которые являются основными факторами развития человека и общества, не присущи каждому человеку. Обладателем этих высших ценных качеств является тот, кто осведомлен обо всем этом, и своим благородством и целомудрием строит свое будущее, а также будущее своего государства и нации.

Обязательно, учитывая все эти наставления и нравственные учения великих персидско-таджикских мыслителей и ученых, Президент страны

господин Э. Рахмон во всех своих выступлениях и обращениях призывает истинных преданных сынов нашей Родины, чтобы они всегда были мудрыми, бодрствующими и благородными и не забывали об всём этом.

Проведение мероприятий в честь наших великих учёных и поэтов прошлого, что мы являемся свидетелями этих событий и является фактом того, что нам всем необходимо воспитывать и обучать детей и молодое поколение в духе патриотизма, гуманизма и культурности.

Празднование в 2015 году 700-летия великого мыслителя и ученого персидско-таджикского народа Мир Сейида Али Хамадони является фактом для вышесказанных слов. Для всего этого человеку необходимы знания и мудрость. Как говорит мыслитель: “Познай ты нрав и сущность каждого, познай человека ты и познай весь мир”. [52;361]

Порядочность является тем, что во всех своих делах и поступках, а также в своей ежедневной жизни человек выбирает количество и порядок необходимых ему задач, действий, и оно становится для него обычной привычкой. Воспитанность и порядочность являются защитниками человека, чувств и страстей. То есть защитить себя от дурных и непринятых поступков, уважать людей повсюду, не опозорить себя и других.

Его сущность заключается в том, что всегда в обществе надо держаться правильного пути. Шах Нигматуллах Вали видел порядочность человека в его внутреннем мире. Поэт говорит, что порядочный человек осведомлён обо всём – о мире, окружении, человеческого общества и мира растений и животных, он совершенен во всём:

Совершенство если бы не было в душе,
Невозможно бы было найти его без души. [109;613]

Или:

Сердце является сосудом любви мироздания,
Посмотри, что тебе оно может дать. [110;610]

Поэт обращается здесь к Истине, и Аллах создал весь мир и живых существ для служения человеку, чтобы человек познал весь мир и знал, что он около Всемогущего является лучшим из лучших. Поэтому порядочность присуща только человеку.

Свобода есть благо для чувств. С помощью свободы, с одной стороны, можно добиться материальных ценностей, с другой стороны, с его помощью можно давать то, что необходимо другим. Свободу Шах Нигматуллах Вали видел в управлении своими чувствами и страстями со стороны человека, которые направляют человека к материальному и по этому поводу говорил: “Этот мир и тот мир посвяти людям, добейся ты господства этих двух миров”. [109;611]

Здесь мы видим, что мыслитель видит свободу и счастье человека в служении, и в добре, в отречении от мира и от своих страстей только в правильных делах и поступках.

Щедрость объясняется на примере способа отношений в смысле сколько, кому и зачем давать что-то. Под понятием щедрости понимаются и другие блага: великодушие, привилегии, благородство, помощь другим, благочестие и милосердие. Щедрость является причиной доброго имени и величия человека. И никакой другое качество не может стоять выше этого качества у людей, особенно у мудрецов и мыслителей.

Шах Нигматуллах Вали в своей интересной и полного блага жизни выбрал себе качество щедрого, и посвятил всю свою жизнь делу развития педагогики и науки. Он всегда призывал людей, учеников и других к благородству и щедрости.

Великий поэт и мыслитель в своих нравственных произведениях, особенно в этом двустишии по вопросу щедрости и великодушия к молодому поколению, и своих учеников, говорит так: “Если хоть капля из нашей реки утекла, не скрывай, что она от нас ушла”. [110;543] Мыслитель хорошо и ясно говорит, что каждому, кому удалось хоть каплю приобрести из нашего знания, он является продолжателем нашего великого дела.

Необходимо подчеркнуть, что понятие “Щедрость” является песней, которую воспевали в своих произведениях поэты и учёные, мыслители и мудрецы, и сами являлись обладателями этого качества и были любимцами народа. Одним из таких мудрецов, который прославился своей щедростью и великодушием, является Шах Нигматуллах Вали:

Каждый, кто обладает щедростью и великодушием,
Почитаем он среди людей и Всезнающим. [109;587]

Таким образом, под понятием “Щедрость” понимают и другие нравственные ценные блага, такие как великодушие, привилегия, благородство, помощь другим, великолепие, милосердие и справедливость, которые Шах Нигматуллах Вали в своих произведениях раздельно объясняет значение каждого из них.

Именно эти высшие человеческие качества, как благородство, щедрость и милосердие, были причиною того, что мыслитель воспитал огромное количество учеников, и оставил свое имя как великого щедрого человека.

Ниже приводим объяснение некоторых из этих понятий, которые были отражены в произведениях поэта:

1**) Преданность** (дружба и правдивость), 2) **Привязанность** (приспосабливаться к чему-либо, к кому-либо, приятельские отношения), 3) **Верность** 4) **Сочувствие** 5) **Награда** за милосердие и нежность, 6) **Вознаграждение** 7) **Образ или красота** действия, участия, 8) **Верность решений** 9) **Признание** в любви и в большой дружбе, 10) **Компромисс** во всем, 11) **Упование** на Всевышнего 12) **Молитва** 13) **Честь и слава** 14) **Опасность или страх.**

Преданность – это преданная любовь, посредством которой отдаётся предпочтение в обществе любви и в совокупности добра, исполнение которого возможно. Дружба и преданность, честность являются факторами, которые в своих произведениях воспевает Шах Нигматуллах Вали и

призывает людей, особенно молодое поколение, которое является строителем будущего каждой нации и государства, к дружбе и чистым отношениям, радости и к счастью, и говорит по этому вопросу: “Все блаженствуют от настроя и положения, ты радуйся и хорошему, и плохому”. [109;299] Таким образом, поэт призывает молодое поколение к тому, чтобы не обращали внимание на всякое хорошее или плохое дело, и всегда были верными и преданными себе и своим друзьям.

Привязанность заключается в уравнивании поступков и в верности. Она рождается из двухсторонних отношений. Посредством привязанности во взаимной помощи к другим появляется чувство преданности. Поэтому возникновение привязанности, дружбы, приятельских отношений и привязанности для Шаха Нигматуллаха Вали не были простыми.

Он большую часть своей жизни посвятил любви и другу, то есть Истине, и этим приобрёл много друзей и учеников, к которым был постоянно привязан.

Шах Нигматуллах Вали каждое утро, при каждой утренней молитве просил у утреннего чистого ветра, чтобы тот передавал привет и здоровье всем его друзьям, хотя он не жил там (его родиной был Кирман), но сердцем своим он был всегда с ними. Этот стих является доказательством этого:

Эй, утренняя заря, если дойдёшь ты до Туркестана,
Передавай горячий наш привет друзьям.
Мы сердцем находимся вблизи у друзей,
Если даже телом нахожусь в Кирмане. [109;679]

Верность является тем, что не должно выходить за рамки договорной ответственности и соответствия друг другу, помощи друзьям. Верность, как и привязанность, обозначает преданность и составляет основу работы и нравственного творчества Шаха Нигматуллаха Вали, тысяча людей получили блага от нравственного творчества, на примере дружбы,

преданности, привязанности, душевности и т.д. и были воспитаны таким образом.

Верность и преданность занимает важное место в произведениях Шаха Нигматуллаха Вали. Он призывает людей к миру и покою, дружбе и верности, единству и единению, союзу и преданности.

Сочувствие или сострадание заключено в том, чтобы быть осведомлённым о состоянии других, сочувствовать и помогать им. Учёные считают, что одним из лучших деяний правителей является сострадание к другим, любовь к ближнему, тому, как отец не воспринимает то, что не желает себе и своим детям, а также всем остальным.

Шах Нигматуллах Вали, как и другие мыслители, привёл в поэтический вид такие ценные блага, как душевность, сострадание, сочувствие, уважение и другие, и говорит об этом: “Услышь ты призыв друга о помощи, посей добро, если ты хочешь посеять”. [109;473]

Награда за душевность или любезность является тем, чтобы привлечь своих близких и родных к жизненным мирским благам. Душевность и его вознаграждение является тем, что и преданность, дружба и честность, которую Шах Нигматуллах Вали считает одним из факторов сохранения уважения и чести человека, и говорит: “Если ты желаешь общества, ты требуй его в согласии с душой своей, что не увидишь, кроме беспокойства ты снаружи”. [109;623]

Значение этих строк в том, что Шах Нигматуллах Вали, как преподаватель, предлагает коллективный вид воспитания в обучении молодого поколения, своих близких и родных, и говорит, что если человек желает увидеть чью-то душевность, во-первых, он сам должен быть душевным или нежным человеком.

Вознаграждение является тем, что если кому-то было сделано вознаграждение, он должен ответит на это дважды, а на зло чуть меньше. Значение вознаграждения Шах Нигматуллах Вали воспевает в своих

газелях и маснави, и говорит об этом: “Не беспокоил я даже муравья, когда Сейид сделал нам обиду”. [109;10]

Мыслитель считает вознаграждение за добрые дела, и призывает людей, особенно молодое поколение, чтобы они были всегда разумными и добронравными, чтобы заслужить себе доброе имя.

Красота или образ действий является тем, что обязует иметь определённые границы в отношениях с другими людьми. Шах Нигматуллах Вали со своей честностью и справедливостью, которая считается отражением содержания красоты действий, приобрёл уважение среди народа. Он хотел, чтобы все люди были честными, справедливыми и нравственными, и на основе этого создавали свои отношения с другими.

Шах Нигматуллах Вали в своих нравственно-педагогических произведениях считает человека одним из лучших созданий Творца, считает его добронравным, добрым существом, и говорит об этом: “Все являются добрыми, и никто из них не злыми, кто не является добрым, он не является самим собою”. [109;669]

Верность решений заключено в том, что в определении истины не встречались сожаления и упреки. Человек должен взвесить и обдумать каждый свой поступок и сделать правильный вывод, и лишь потом использовать его в речи или в делах. Поэтому сначала необходимо иметь правильное и верное решение в делах, а потом их реализовывать.

Признание в большой дружбе является тем, что его требовали все великие мыслители и учёные, является результатом хороших встреч и действий, из которых оно рождается. Шах Нигматуллах Вали всё это практиковал в своей жизни, он призывает молодое поколение к тому, что если ты подружился с кем-нибудь, постарайся держать эту дружбу до конца своей жизни.

Примирение, или компромисс является тем, что в делах и поступках в отношении с другими, если даже это не по душе и не подходит тебе и Всевышнему, ты должен иметь компромисс во всём и делать уступки

другим. Шах Нигматуллах Вали был всегда сторонником мира и примирения всех людей, в любых обстоятельствах. Он подчёркивал, что результаты любых плохих поступков, которые считаются отрицательными качествами человека и унижают его честь, можно только компромиссом решать все проблемы и достичь успехов.

Упование является тем, что в делах и в ситуациях, если они не связаны с величием и достаточностью общества и силой народа, не усматривать в этом недостатки, не спешит и не создавать опасности, и не выступать против этого. Шах Нигматуллах Вали всегда, во всех своих делах, в обучении и в воспитании своих учеников и последователей уповал всегда на Бога.

Молитва - это обращение к Всевышнему, упование на него, подчинение ему, уважение его законов и быть преданным, пророкам и ангелам.

Шах Нигматуллах Вали часто использовал значение молитвы в своих произведениях, и призывал своих учеников и последователей тому, чтобы они не забывали о молитве, подчинении и исполнении законов и обрядов, людей и общества, молодых и учёных.

Таким образом, Шах Нигматуллах Вали в своих нравственно-педагогических произведениях возвышает место и значение человека, считает его уважение одной из лучших молитв, и говорит об этом: “Божественное создание, все считают это благом и поклоняются они ему”. [110;645]

Честь и слава являются тем, что кто-то гордится чужим достоянием, забывая о своём, и не обладает им. Шах Нигматуллах Вали очень часто напоминает о чести и славе в своих произведениях и говорит: “Уважаемый, не гордись ты одеждой перед другими, без лица и кокетства не начинай жеманство. Если нет в тебе способности, не открывай ты лавку на базаре”. [109;654]

Честь и слава являются тонким понятием, это дело выбора каждого человека, но человек должен гордиться тем, что принадлежит ему, и что является ценным для него.

Опасность является для других опухолью чувств человека, когда человек постоянно находится в страхе от какого-нибудь несчастья или опасности. Это относится и к неуверенности, и страху за завтрашний день и своё будущее.

Эти явления могут быть большими, маленькими, действительными или предположенными. Причиной можем стать в общих предположениях мы сами или кто-то другой. Мудрый человек не должен бояться этого будущего явления. Предположенная жизнь является относительной, и указывает на случившиеся или не случившиеся явления.

То есть от явления, которое должно состояться или не состоятся, мы не должны зря бояться этого. Человек должен постоянно для себя и для других чувствовать ответственность. Он должен иметь для себя план действий и чувствовать ответственность за это.

Первое, к чему стремится человек и имеет интерес, является наука и культура. Это интерес человека направляет его по правильной, независимой и чистой дороге, чтобы исполнять свои идеи и замысли, потому что это является полным его счастьем. Об этом Шах Нигматуллах Вали говорит: “Если науку находят в обучении Истине, то находят сокровище царское они. Учащиеся если таким образом будут искать, обретут умения космические они”. [109;637]

Человек, во-первых, принимает близкие ему по душе блага. Поэтому необходимо обучать детей и учащихся по силе и способностям, по возможностям, характерным ему, воспитывать в некоторых из них умственные способности, а в других развивать искусство управления чувствами.

Степень изучения педагогических идей таджикского народа, анализ и исследование произведения великого мыслителя XIV-XV веков Шаха

Нигматуллаха Вали даёт знать о том, что всестороннее изучение этапов развития педагогического его наследия, в условиях необходимости развитие процесса обучения и воспитания, образования и его необходимости всему народу, имеет важное значение.

Потому что Шах Нигматуллах Вали на основе практики изучения древних школ и учений, нравственно-педагогических произведений других великих мыслителей начал он с творения и написания нравственно-педагогических и воспитательных произведений.

Шах Нигматуллах Вали постарался, чтобы оставить после себя ценные педагогические произведения по правильному и целевому воспитанию совершенного человека, понимание которых в современных условиях имеет значение.

Особенно взгляды Шах Нигматуллах Вали в своих ценных произведениях по воспитанию молодого поколения по пути ценных человеческих качеств обращает особое внимание на то, что привело нас к следующим выводам:

Выводы по второй главе

1. Мыслитель считает причиной упадка культуры и нравственности человека в обществе от самих членов общества, и делает усилия, чтобы возвысить роль обучения и воспитания в школе и роль науки, чтобы этим способом воспитать совершенного человека общества.

Поэтому Шах Нигматуллах Вали ставит решение некоторых вопросов обучения и воспитания.

2. Основными факторами развития совершенного и мудрого человека общества является прежде всего воспитание детей в семье, привитие нравственных и культурных ценностей, обращать внимание при воспитании на труд, роль преподавателя в обучении и воспитании молодого поколения, роль родителей и их ответственность за обучение и воспитание детей, роль науки и знания в жизни людей, прогрессу общества и государства.

3. Шах Нигматуллах Вали обращает внимание на вопрос всесторонне развитой личности и берёт за основу три главных фактора развития совершённого человека: среду, воспитание и наследственность.

Воспитание, считал Шах Нигматуллах Вали, имеет возможности оградить от плохих человеческих качеств, и создавать в них лучшие ценные человеческие качества. В значении совершенного человека общества он имеет в виду воспитание такого человека, который бы превосходил других людей в физическом, нравственном и в умственном развитии.

4. Центр системы педагогических идей мыслителя составляли вопросы нравственности и культуры человека. Нравственность и культура имеют расширенное значение и включают в себя такие блага, как ценные человеческие качества, честность и чистоту, бесстрашие и отвагу, разум и мудрость, спокойствие, стыд и стыдливость, великодушие, терпение, трудолюбие, верность, гуманизм, патриотизм и другие ценные человеческие качества.

Он призывает родителей и воспитателей, чтобы с раннего детства воспитывать у детей такие полезные и ценные человеческие качества.

Потому что пьянство, разврат, обман, жадность, скупость, зависть, гордость, любовь к богатству, обжорство и другие подобные плохие качества приносят человеку и всему обществу большой урон и ущерб.

5. В своих произведениях Шах Нигматуллах Вали считает одним из основных задач воспитания и обучения молодого поколения такие блага, как гуманизм и патриотизм, трудолюбие и воспитание в детях чувство гуманизма и патриотизма. Чувство гуманизма и патриотизма, трудолюбия в каждом человеке является самым основным чувством, воспитание которых необходимо при сохранении государства и государственности.

6. Воспитание в семье в произведениях Шаха Нигматуллаха Вали считается одним из основных задач. Для воспитания у детей ценных человеческих нравственных качеств, подчеркивает мыслитель, необходимо родителям воспользоваться примерными способами и личной практикой, давать наставления и беседовать с ними разумно. Роль родителей в воспитании и обучении детей, развитие в них ценных человеческих качеств, по мнению мыслителя, огромна.

З А К Л Ю Ч Е Н И Е

Анализ нашего исследования показывает , что идеи и взгляды наших великих ученых и мыслителей дают положительный эффект в процессе формирования мировоззрения последующего поколения. Поэтому таджикский народ и в целом мировое сообщество по настоящее время защищают идеи и взгляды великих мыслителей и используют с полным уважением эти мысли в ежедневной своей жизни.

Исторические источники, научные исследования доказывают то, что, несмотря на трудные времена, представители науки и культуры не только предложили свои идеи и мысли. Ценные педагогические и психологические взгляды, которые бы соответствовали содержанию, структуре, путям и методам обучения и воспитания, подготовке специалистов, учителей, воспитателей для школ и медресе, но и применили эти идеи и взгляды в жизни общества.

По этим вопросам ученые поставили в один ряд великого мыслителя Шаха Нигматуллаха Вали по пропаганде и развитию религии и нравственности наравне с Хафизи Ширази, Абдурахмани Джами, Хусейн Воизи Кошифи, Камолуддин Бинои, Сайидои Насафи и других великих представителей и учителей нрава и воспитания.

Эти высказывания не говорят о том, что произведения Шаха Нигматуллаха Вали являются только религиозными. Его произведения многообразны, и, кроме как суфийских взглядов и идей, они богаты ещё такими идеями, как нравственность, культура, патриотизм и гуманизм и т.д.

Поэтому идеи и взгляды мыслителя были распространены по всем странам Востока, в Иране, в Ираке, в Индии, в Средней Азии и в других странах, почитали его, последовали ему и боготворили его, изучали их, и было у него много учеников. Для людей тех времён ценное наследие Шаха Нигматуллаха Вали имело высокую ценность в обучении и воспитании как взрослых, так и молодёжи.

Шах Нигматуллахи Вали обратился к суфизму ещё в XIII - XIV веках и на его основе создал ценные учения, свой метод обучения и воспитания нравственности и культуры. Его учение призывает людей идти по правильному пути в жизни, что нет в нем ничего плохого, и отказываться от этого учения было бы невозможным.

Религиозное учение Шаха Нигматуллаха Вали включало в себя идеи и взгляды по вопросам свободы совести, единения народов, любви и дружбы, терпения и беспечности, культуры и этики, воспитания нравственности общества и общественности, презрения зла, злых и невежественных людей и другие ценные взгляды и идеи.

Видимо, из-за господства религии и шариата на своём веку Шах Нигматуллах Вали для общего дела развития науки и знания использовал в своих произведениях религию, Коран и шариат. Для целей более глубокого ознакомления и познания религиозного обучения он многие годы своей жизни потратил на путешествия в разные исламские страны, встречался со многими людьми, учёными, мудрецами, с различными течениями ислама и других религий.

Результаты своих учений и познаний Шах Нигматуллах Вали отразил в нескольких своих произведениях: “В объятиях пророка Божьего”, “Жизнь без любви”, “Осведомлённый в тайны мира”, “Результаты любви”, “Правитель всех влюблённых”, “В восхвалении пророка”, “Результаты Сейида”, “Приветствование”, “Первый разум”, “Рассказы о путешественнике”, “Жизнь и мир”, “Тайны истины не раскрывай чужим”, “Книга о правилах”, “Книга о простоте”, “Сокровище мудрецов”, “Требования к ученикам”, “Книга о венце”, “Бедность”, “По отношению к одежде отшельника”, “Жизнь суфия”, “О паломничестве”, “О чётках”, “О ночи возвышения к небесам”, “Книга о Махди”, “О культуре”, “Об анализе смысла Рая”, “Книга рассуждений о вере” и многие другие произведения, которые вместе взятые составляют 500 произведений. [41;686]

Шах Нигматуллах Вали на основе углублённого религиозного учения основал свои взгляды и идеи по нравственности, например, как добрый нрав, гуманизм, любовь к людям и народам, любовь и дружба, терпение, сознательность, достижение целей, защита самого себя и другие ценные общечеловеческие качества.

Шах Нигматуллах Вали не только направлял людей по истинному пути, но и призывал их, чтобы в своей короткой, ничтожной жизни стремиться делать только добро и быть добрыми. В принципе основными качествами совершенного человека он считал такие качества, как разумность, щедрость, гуманизм, благородство, справедливость и правда, честность, мужество и другие ценные качества.

Шах Нигматуллах Вали жил в такие времена, где основной идеологией общества была религия, поэтому процесс обучения и воспитания, общественные вопросы и т.д. - всё было подчинено религии. Если поближе познакомиться с произведениями поэта, действительно, он связывал все плохие и хорошие качества и дела людей с Богом и призывал, чтобы люди не выходили за рамки Божественных указаний.

Произведения Шаха Нигматуллаха Вали были посвящены вопросам любви, милости к людям, обогащения внутреннего мира людей и личности. Для достижения своих целей он отражает решение нескольких вопросов по обучению и воспитанию молодого и подрастающего поколения.

По взглядам Шаха Нигматуллаха Вали, основным политическим, общественным фактором совершенствования человека является нравственное воспитание в семье, место и значение правителей в сфере образования, развитие и совершенствование общества, экономики, культуры, что является основным ключом по этому важному вопросу.

Он особенно считал выше всего роль самосовершенствования, самовоспитания человека в процессе развития и формирования нравственного человека. В общем человек должен жить разумно и сознательно, чтобы не жалеть о своём прошлом.

Совершённый человек всегда должен думать о своих поступках, делах, ставить самому себе положительные или отрицательные оценки.

На основе примерной деятельности исторической жизни Шаха Нигматуллаха Вали необходимо направлять воспитание молодого поколения в духе гуманизма и человеколюбия в процессе управления государством и крепкой личной жизни. По мнению этого великого мыслителя, в человеческом обществе основная ответственность ложится на ту часть населения, которая принялась за управление государством.

Он призывал, чтобы правители при принятии законов и постановлений учитывали мнение народа и спокойствие всего общества, или же они перед Господом Богом, обществом и жителями своих стран ответственны и ответят за свои поступки.

Шах Нигматуллах Вали приветствовал и поддерживал идеи и взгляды, направленные на совершенствование политики, справедливости и разумности, благородства и щедрости правительства и руководителей. Вопросы семейного воспитания в произведениях мыслителя, особенно в наставлениях и в наставлении Халилуллы, своего единственного сына, хорошо были описаны и отражены.

Вдобавок к этому, в своих газелях, маснави и касыдах он неоднократно напоминает о семейном воспитании, считает это основным фактором развития и совершенствования человека. Как он об этом говорит в своем стихотворении: “Твоим лучом лика озарены два глаза мои, эй Халилуллах мой, сын мой, мой родной. Не ходил ты никуда без моего ведома, слова ты не проронил без моего указа”. [109;410]

Очень красиво описано и объяснено здесь воспитание своего сына. По мнению Шаха Нигматуллаха Вали, если муж и жена будут соблюдать все правила, предписанные законами жизни и религии, все затруднения, которые возникают в семейной жизни, будут легко решены.

Вопросы, предложенные поэтом по укреплению семьи, культуры отношения между мужем и женой имеют огромное воспитательное значение, и его влияние на воспитание детей бывает полезным.

Шах Нигматуллах Вали сам как специалист по этому вопросу в своих ценных и неповторимых произведениях говорит ценные слова и предложения о влиянии дурных поступков родителей в процессе воспитания детей: “Не тронь ты сердце брата, что и вправду, дурость характера отца принесёт много страданий своему сыну”. (109;166)

По мнению Шаха Нигматуллаха Вали для правильного воспитания детей в семье прежде всего необходимо правильно создавать семью, обязательно её надо создавать на основе законного брака и чистоты. О взаимодействии семьи, школы и общества Шах Нигматуллах Вали поднимает, важный и полезный вопрос.

Он ставит воспитание детей под юрисдикцией влиятельных ученых преподавателей, чтобы привить им чувство любви и заинтересованности к наукам и знаниям. Он предупреждает, что необходимо сделать так, чтобы в детях не возникало чувства ненависти к изучении науки и знаний. Создавать на этой основе хорошие условия, а также перерывы, каникулы и полноценный отдых.

По мнению великого мыслителя и ученого своего времени Шаха Нигматуллаха Вали, дети лишь тогда могут получить хорошее воспитание, если родители для детей являются примером правильного подражания. Единственное требование в процессе обучения и воспитания детей и подрастающего поколения – это повышение качества обучения и воспитания, что обеспечивает хорошие условия для формирования в детях и учащихся положительных, хороших, требовательных к обществу человеческих качеств.

Шах Нигматуллах Вали требовал у родителей, учителей и воспитателей, чтобы они от опыта своей практической работы и жизни использовали те необходимые условия и качества в процессе обучения и воспитания детей и

учащихся, и чтобы они всегда являлись правильным примером подражания для детей и учащихся. Во время отражения вышеизложенных вопросов и проблем мы приняли за опору то, что Шах Нигматуллах Вали делал заключение и вывод по всем этим вопросам и проблемам из своего большого педагогического и жизненного опыта. От наблюдения и работы в медресе своей страны и своего времени, особенно в Белджуване, в Хатлоне, когда он преподавал в качестве учителя в медресе.

В исследовании подчеркивается и даётся ценное указание тому, что от этого опыта и наблюдения Шах Нигматуллах Вали выдвинул и порекомендовал несколько педагогических требований и обязательств в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения и учащихся.

Одним из этих требований поэта является отношение преподавателя и ученика, веры ученика в своего преподавателя и воспитателя. Ученик или воспитанник должен развиваться перед своим учителем, он должен самостоятельно изучать науки и знания, регулярно просить советы у учителей. По этому поводу и вопросу он говорит: “Каждый ученик, если не думал об учителе, как он тогда полюбит уроки его?!”. (109;501)

Одной из систем Шаха Нигматуллаха Вали является самостоятельное обучение и познание науки учениками, но одновременно ученик должен быть постоянно под наблюдением своего учителя или воспитателя. Мыслитель и ученый хорошо понимал, что только уважение и создание взаимовыгодных отношений между учителем и учеником в процессе обучения и воспитания могут создавать хорошие условия и предпосылки процесса обучения и воспитания.

Другим важным и ценным педагогическим требованием Шаха Нигматуллаха Вали является это взаимовыгодное отношение между учителем и учеником. Любовь, нежность и вера являются основными показателями в отношении учителя и учеников, а также в окружении этих людей и это служит основным фактором развития и совершенствования процесса обучения и воспитания учащихся и молодого поколения.

Учитель или преподаватель в современных условиях должен относиться к ученикам, как к своим детям, чтобы ученики и дети имели возможность обращаться к учителю, выдвигая свои предложения и мнения, пожелания и мысли.

С одновременным попечительством и нежностью Шах Нигматуллах Вали предлагает в отношениях преподавателя и ученика такие качества, как серьёзность, решительность и требовательность. По мнению мыслителя и ученого, такие качества, как серьёзность по отношению к обучению и приобретению знаний, интерес в деятельности и труду, уважение и попечительство учителя к ученикам, и другие такие ценные качества ученик может приобрести или развивать у себя в характере именно у своего преподавателя, как у своего основному идеала.

Поэтому мыслитель и ученый требовал всегда, чтобы преподаватель или воспитатель был постоянным примером подражания или идеалом для своего ученика или наставника. Поэт в своих произведениях по отношению к учителю и ученику предлагает ценные и полезные идеи и взгляды, возвышает место и важность преподавателя в процессе обучения и воспитания, и неоднократно повторяет, что преподаватель должен обладать высокими человеческими качествами, быть совершенным человеком, добрым и нежным знатоком во всем и искусен во всем.

Когда учитель имеет ценные качества и он высококультурен, то тогда ученик или воспитанник может приобрести у него что-нибудь полезное и необходимое для себя и своего характера.

Мыслитель и ученый, рассказывая об этих двух личностях, которые дружелюбны между собой, один из которых обучает, а другой изучает, говорит таким образом: “Не достигнешь ты, о сердце, цели своей, если в этом пути ты не получишь благословения своего учителя. Тебе необходим учитель в науке о тайне, чтобы он был совершенным в религии. Был бы он всезнающим во всём, знал бы он всё в точности”. (109;592)

По мнению мыслителя и ученого, лишь тот ученик в будущем может стать сам учителем или воспитателем, если сделает большие усилия в труде и знании, полюбит своего учителя и уважает его.

На основе этих полученных материалов понимания темы исследования по теоретическому курсу, у нас появились возможности, чтобы сделать следующие выводы и заключения:

1. Вопрос обучения и воспитания молодого поколения ещё с незапамятных времен в науке о педагогике занимает основное и важное место, и до сих пор считается важнейшим вопросом жизни. Одной из основных его задач является изучение истории мировой педагогики, идеи и взгляды, и их развитие, изучение и понимание лучших традиционных учений нравственности древности, тем лучшее изучение концепции воспитания личности в современных условиях.

2. Последние десятилетия XX века на политической арене общества появилось много партий, движений, особенно исламские партии и течения, которые для достижения своих политических целей не отказывались ни от любых методов и путей. Свидетельство этому - события, возникшие в Республиках Средней Азии и на Кавказе.

Поэтому, предугадав затруднения и возникновения таких ситуаций, исследователи и редакторы Корана: Имам Газоли, Имам Аъзам, Шах Нигматуллах Вали и другие ученые и мыслители, используя наставления и суры из Корана, призывали к единению всех народов, обучению и воспитанию молодёжи и детей.

3. Цивилизация и культура народов Востока была всегда богата нравственными идеями, подготовкой людей к жизни в обществе, в религиозном характере. Такие качества людей, как любовь, дружба, гуманизм, патриотизм, доброта, терпение, уважение к старшему поколению, гостеприимство, трудолюбие, милосердие и другие общечеловеческие ценности, которые характерны таджикам и таджикскому народу.

И по этим качествам должны признавать Республику Таджикистан в мировом сообществе. Они обогащают и придают красоту произведениям великого ученого и мыслителя Шаха Нигматуллаха Вали.

4. Великие ученые и мыслители, такие как: Абуабдуллах Рудаки, Абулкасым Фирдоуси, Ибни Сино, Носир Хисрав, Омар Хайям, Саади Ширази, Хафиз Ширази, Шах Нигматуллах Вали и другие направляли свои ценные произведения на служение народу, и с целью развития и совершенствования людей и общества по пути нравственности и культуры.

Основу этих произведений составляет то, что они изучали прошлое свое наследие поэтов и ученых, и представили его в новом виде, новыми идеями и взглядами и в высшей ступени совершенства, и таким образом выставили их народу и людям для служения.

5. Шах Нигматуллах Вали предложил вопросы нравственности, культуры и проблемы гуманизма своего времени по сравнению с прежними учёными и мыслителями немного по-другому.

Например, помощь бедным и нуждающимся мыслитель ставит выше молитвы и поклонения. Таким образом, он считает человеческий фактор выше всех религиозных принципов, и называет человека жемчужиной жизни и общества. Или по вопросу о красоте молодого поколения он объясняет и излагает свои мысли таким образом.

Воспитание и познание красоты и эстетики вместе с красотой природы, искусства и литературы составляют культуру и красоту религиозную, и придавал этому огромное значение.

Гениальной идеей Шаха Нигматуллаха Вали является то, что нравственная красота имеет возможности, чтобы направить человека к честности, справедливости, гуманизму и другим хорошим и полезным человеческим качествам.

6. Научное, культурное и литературное изучение произведений великих мыслителей и учёных персидско-таджикской литературы и таджикского народа, особенно Шаха Нигматуллаха Вали формирует мировоззрение и

познание молодого поколения. Оно создаёт предпосылки и условия возможностей для того, чтобы изменения, происходившие в политике, экономике и культуре современного мира, были бы хорошо восприняты и опознаны учащимися и молодёжью.

7. Обучение и воспитание молодого поколения и детей в современных условиях требует от нас то, чтобы ребята с раннего возраста, ещё в начальных классах приступили к изучению научно-культурного наследия наших предков, уважали педагогические взгляды и идеи прошлого и настоящего времени.

Изучали национальные традиции, потому что формирование нравственных качеств характера человека даёт возможность и условия для того, чтобы очистить свой внешний и внутренний мир и поддерживать его постоянно в чистоте.

8. Создание необходимых условий и предпосылок для изучения научных, культурных и нравственных произведений великого ученого и мыслителя нашего народа, Шаха Нигматуллаха Вали, даёт возможности для того, чтобы развивать и формировать в молодом поколении такие общечеловеческие качества, как: гуманизм, патриотизм, справедливость, честность, любовь и дружба, свобода и совесть, добро и добронравие, учёность и мудрость, уважение к старшему поколению, чистота души и другие подобные общечеловеческие качества и черты характера.

И чтобы на основе этого использовать всесторонне развитую личность в жизни и в обществе.

Решение этих вопросов в изменении ориентира направлений в процессе обучения и воспитания, его деятельности и эффективности, которая доказана в предлагаемом исследовании, даёт возможность нам, чтобы выдвинуть несколько предложений и рекомендаций по этому вопросу:

- С целью повышения качества и изменения системы обучения и воспитания во всех государственных, учебно-воспитательных учреждениях, в общественных институтах и в других таких организациях, обратить

серьёзное внимание на деятельность этих организаций по вопросам нравственности и культуры.

- В системе обучения и воспитания использовать идеи воспитания, науки, нравственные взгляды, которые были разработаны в течение тысячелетий со стороны персидско-таджикских мыслителей и учёных. Воспитывать молодое поколение в духе гуманизма, патриотизма, добра и трудолюбия, любви к людям, к природе, и использовать это на практике и в ежедневной жизни и деятельности детей и подрастающего поколения.

- Внести все эти вопросы в обязательные программы обучения, в планы, учебные книги и другие материалы обучаемого характера, по темам науки, культуры и нравственности, и на основании народной этнической педагогики, с учётом личных и возрастных особенностей и возможностей учащихся, молодежи и детей.

- В процессе формирования и создания учебно-воспитательных работ необходимо поступать так, чтобы здесь соблюдались нравственные общечеловеческие нормы и правила, увидеть в каждом человеке личность. Воспитывать детей и подрастающее поколение в духе гуманизма, патриотизма, справедливости, истины, добра и разума, честности и милосердия, щедрости, любви и дружбы и других таких общечеловеческих принятых ценных качеств характера человека.

- Разработать учебные, методические, рекомендательные приложения и материалы на основе идей и взглядов великих мыслителей и ученых персидско-таджикского народа, а также для классных руководителей в процессе обучения и воспитания учеников и детей.

- С целью широкого и эффективного использования идей и взглядов великих мыслителей и учёных персидско-таджикского народа, в том числе и произведений Шаха Нигматуллаха Вали, в процессе обучения и воспитания молодого поколения и детей.

Для родителей, преподавателей и воспитателей создавать и проводить различные тематические конференции, педагогические занятия, семинары и

“Круглые столы” обязательно по вопросам, касающимся проблем обучения и воспитания молодёжи и учащихся.

- Во время прохождения курсов повышения квалификации учителей и других работников сферы образования, создания особенных курсов, семинаров по изучению научного, литературного и нравственного наследия персидско-таджикских мыслителей и учёных, а также нравственно-педагогических идей и взглядов великого ученого и мыслителя таджикского народа - Шаха Нигматуллаха Вали.

Библиография

1. Абдурагимов, К. Педагогические идеи Мир Сейда Али Хамадони : дис. … д-ра пед. наук/ К. Абдурагимов. - Душанбе, 2006.-188с.
2. Авеста: Древнейшие гимны и иранские тексты /пер. и коммент.Джалиля Дустхоха. - Душанбе, 2011.-792с. -На тадж. яз.
3. Авзалов, Х. История педагогики таджикского народа /Х.Авзалов, Б.Рахимов. -Душанбе, 1994.- 186с.
4. Авзалов, Х.. С. Какова национальная школа? / Х.С.Авзалов //Омузгор.-1991 .-С.2-3.
5. Авзалов, Х. С. Не нуждаются ли высшие учебные заведения республики в реформах? /Х.С.Авзалов // Омузгор.-1992.- 25 марта.-С. 6-7.
6. Авзалов, Х. С. Школа и педагогическая мысль в Иране, конца XIX века и начала XX века :автореф. дис. … д-ра пед. наук /Х.С.Авзалов. – М.: МГПИ им. В.И.Ленина, 1991.- 32с.
7. Авзалов, Х. С. Школа и педагогическая мысль в Иране конца XIX века и начала XX века /Х.С.Авзалов. – Душанбе: Ирфон, 1972.- 231с.
8. Агаев, А. Педагогические взгляды и деятельность Фархада Агазаде : Автореф. дис. … канд.пед. наук /А.Агаев. - Баку, 1969 .- 25с.
9. Азизи, М. Из истории Хатлона/ М. Азизи. – Куляб: Сада, 1992.- 123с.
10. Айни,С. Восифи и заключение “Рассказы о действительности” /С.Айни. –Душанбе: Ирфон, 1985.- 325с.
11. Айни,С. История Бухарской революции / С.Айни. - Душанбе, 1987. - 240с.
12. Айни,С. Примеры таджикской литературы /С.Айни. – М., 1926.- 626с.
13. Айни, С. Произведения: в 6 т./ С.Айни. - Душанбе: Таджикгосиздат , 1962.- 414с.
14. Айни, С. Прошлое и настоящее /С.Айни. – Душанбе: Адиб, 1989.- 286с.
15. Айни, С. Старая школа: Произведения. Том 1/С.Айни.- Душанбе. 1948.- 423с.

16. Али Дашти. Путеводитель книги. 4-е изд./Али Дащти. - Тегеран, 1352.- С. 285-287
17. Анвари. Сборник сочинений.– Душанбе: Ирфон, 1971.- 264с.
18. Арабов, И. В стенах семейной жизни /И.Арабов. – Душанбе: Ирфон, 1990.- 148с.
19. Арипов, (Орифи) М. Из истории педагогической мысли таджикского народа. Т.1 (IX- XI века) / М.Арипов. - Душанбе, 1962.- 162с.
20. Арипов, М. Из истории педагогической мысли таджикского народа. Т.2./ М.Арипов - Душанбе, 1965.- 184с.
21. Арипов, М. Из истории педагогических идей таджикского народа в XVI-XVIII веках /М. Арипов. - Душанбе, 1962.- 143с.
22. Арипов, М. Конспект из курса истории педагогики / М. Арипов. - Сталинабад, 1950.- 30с.
23. Арипов, М. Некоторые педагогические взгляды Садриддина Айни /М. Арипов. - Сталинабад:Таджикгосиздат, 1949.-С. 237 – 256.
24. Арипов, М. Некоторые педагогические и образовательные идеи А. Дониша. /М. Арипов // Сов.школа.- 1953, №1.- С. 24-29.
25. Арипов, М. Некоторые вопросы воспитания в произведениях А. Рудаки/ М. Арипов // Сов.школа. - 1956.- №9.-С. 30-36.
26. Арипов, М. Некоторые идеи воспитания в народном фольклоре таджикского народа /М. Арипов // Сов.школа.- 1957.- №10.-С. 41-48.
27. Асозаде Р. Учителя горного Хатлона /Р.Асозаде,Х.Асозаде.- Душанбе, 2006.- 250с.
28. Асрори, В. Поговорки и таджикские рассказы /В.Асрори. –Сталинабад: Таджикгосиздат, 1956.- 99с.
29. Асрори, В. Юмор и театр в таджикской литературе /В.Асрори// Красный Восток.- 1957.- №6.-С. 84-97.
30. Атаханов, Т. Педагогические очерки таджикских мыслителей /Т.Атаханов, М.Лутфуллоев, Ф.Шарипов. - Душанбе, 2005.- 297с.

31. Ахрори.З. Абдурахман Мушфики Бухарский и другие мушфики /З.Ахрори // Голос Восток.- 1956.- №6.-С. 7-9
32. Ахрори, З. Мушфики /З.Ахрори. – Душанбе: Дониш, 1978.- 274с.
33. Ашрафи, М. Персидско-таджикская поэзия в миниатюрах 14-17 веков /М.Ашрафи. – Душанбе:Ирфон, 1974.- 127с.
34. Ашрафи, М. Из истории развития миниатюр Ирана /М.Ашрафи. – Душанбе:Дониш, 1978- 185с.
35. Бабаханов,Н. Педагогическое и литературное наследие К. Ниязи: автореф. дис. …пед. наук /Н.Бабаханов. – Ташкент: Ташкет. гос. пед.ин-т им.Низами, 1970.- 93с.
36. Багаутдинов, А. М. Избранные произведения /А.М.Багаутдинов. – Душанбе: Знание, 1980.- 415с.
37. Болдырев, А. Н.Зайнуддин Махмуд Восифи. /А.Болдырев, .- Сталинибад: Таджикгосиздат, 1957.-354с.
38. Брагинский, И. С. Из истории персидско-таджикской литературы /И.С.Брагинский. –М. Наука, 1972.- 524с.
39. Брагинский, И. С. Очерки из истории таджикской литературы /И.С.Брагинский. –Сталинабад:Таджикгосиздат, 1956.- 452с.
40. Брагинский, И. С. Очерки из истории таджикской литературы /И.С.Брагинский. –М.: Наука, 1980.- 296с.
41. Браун ,Э. История литературы Ирана от Саади до Джами /Э. Браун. - Тегеран, 1337.-С. 526-533; 682-693.
42. Гафуров, Б. История таджикского народа / Б.Гафуров. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1947.- 383с.
43. Гафуров, Б. Г. История таджикского народа в кратком изложении.-3-е изд. / Б.Г.Гафуров. - М. ,1955.-Т.1
44. Гафуров, Б. Г. Таджики: древнейшая, древняя и средневековая история.- Т.I./ Б.Г.Гафуров.– Душанбе:Ирфон, 1983.- 701с.
45. Гафуров, Б. Г. Таджики: конец средних веков и новая история.- Т.2 /Б.Г.Гафуров. – Душанбе:Ирфон, 1985.- 412с.

46. Гафуров, Б. Г. Таджики: древнейшая, древняя и средневековая история/Б.Г.Гафуров . - Душанбе :Ирфон, 1998 .-Т.1.- 700с.; Т.2. -412с.
47. Гершунский, Б. С. Управление качеством образования/ Б.С. Гершунский;под ред.Поташникова М.- М., 2000.- 413с.
48. Гоибов, Г. История Хатлона с начала до конца /Г.Гаибов. - Душанбе, 2006.- 906с.
49. Гусейнов, А. А. Введение в этику/А.А.Гусейнов. – М.: МГУ, 1985.-208с
50. Дарвешали Джанги. “Тухфат-ул-сурур”. Институт востоковедения АН Республики Таджикистан, рукопись №264
51. Доктор Джавад Нурбахш. Научные произведения Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали. –Т.I.- Тегеран, 2536.- 475с.
52. Доктор Джавад Нурбахш. Научные произведения Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали. –Т.2. - Тегеран, 2536.- 506с.
53. Доктор Джавад Нурбахш. Научные произведения Сейида Нуреддина Шаха Нигматуллаха Вали. –Т.3. - Тегеран, 2536.- 467с.
54. Джумахан Алими. Кто был Шах Нигматуллах Вали? // Пажвок, Куляб-2009.-29 сент..
55. Джумахан Алими. Состояние и наследие Шаха Нигматуллаха Вали. // Пажвок ,Куляб.-2010.- 29 окт.
56. Дониш А., Наводир-ул-вакоеъ : (Путеводитель истории) / А.Дониш - Душанбе, 1988.- 287с.
57. Дониш А., Путешествие из Бухары в Петербург/ А.Дониш. - Душанбе, 1976.- 280с.
58. Дробницкий О. Г. Понятие морали /О.Г.Дробнтцкий. –М.:Наука, 1974. - 384с.
59. Забеуллах, С. Сокровищница слова. От Рудаки до Бахора / С.Забеуллах. -Тегеран, 1374.-С. 569-571.
60. Зайналобуддин, М, Путешествия Ибрагимбека /М.Зайналобуддин. – Душанбе: Адиб, 1991.- 672с.

61. Ибрагимов, Г. Воспитание дружбы народов и национальная гордость в учебной и внеклассной работе /Г.Ибрагимов. - Куляб, 2005- 120с.
62. Ибрагимов, Г. Несколько слов о ценностях литературно-педагогических произведений Шаха Нигматуллаха Вали /Г. Ибрагимов, Х.Назаров //Вестн.Тадж. нац. ун-та. Сер.гуманит.-2012.- №3/6.-С.266-269.
63. История образования и педагогической мысли в эпоху древности, средневековья и Возрождения /под ред. Т. Н. Матулиева. – М., 2004.- 593с.
64. История Таджикской ССР.- Душанбе : Маориф,1981.-250 с.
65. Кадыров, К. Б. История педагогической мысли таджикского народа. С древнейших времён до возникновения ислама / К.Кадыров. - Душанбе, 1998.- 335с.
66. Кадыров, К. Б. Педагогические взгляды Фирдоуси К. Кадыров, А.Халимов. -Куляб, 1991.- 62с.
67. Кайковус У. Кобуснаме: Перевод статьи с примечаниями Е.Э. Бертельса /У.Кайкавус. – М., 1953.- 126с.
68. Камал, Х.. Северные святыни Таджикистана/Х.Камол - Душанбе: Творчество, 1998.-С. 441-442.
69. Камалова, Х. К., Этика и эстетика /Х.К.Камалова, С.С.Хайдарова, -М Качаров, З. Из истории организации и развития народного образования в Туркестанском крае / З.Качаров. – Ташкент: ГосиздатУзбССР, 1952.- 79с.
70. Константинов Н.А. История педагогики / Н.А.Константинов, Е.Н.Мединский, М.Ф.Шабаева. – Душанбе:Маориф, 1982.- 502с.
71. Концепция национальной школы (1994г.); Программы государственной системы образования в области прав человека в Республике Таджикистан (2001г.); Национальная концепция образования (2002г.);Стратегия сокращения бедности в Республике Таджикистан (2002г.); План реализация реформы образования на 2004-2009 годы (2004г.); Государственная концепция реформирования системы начального

профессионального образования и обучения в Республике Таджикистан (2004г.); Государственная программа подготовки педагогических кадров на 2005-2010 годы (2004г.); Стратегический план развития системы образования Республика Таджикистан на 2006-2015 годы (2006г.) и др.

72. Кулматов,Н. Этические взгляды Саади / Н.Кулматов. - Душанбе, 1968.- 129с.
73. Курбанов, А. А. Очерки по истории развития педагогической мысли в Туркменистане /А.А.Курбанов, О.Д.Кузьмин. - Ашхабад, 1972.- 211с.
74. Курбанов, А. Ш. Образование в условиях трансформации таджикского общества /А.Ш.Курбанов. - Душанбе, 2009.- 336с.
75. Курбанов, А. Ш. Учение о просвещении в истории социальной мысли таджикского народа / А.Ш.Курбанов, К.Б.Кадыров. - Душанбе, 2006.- 64с.
76. Лутфуллаев, М. Возрождение иранской педагогики / М.Лутфуллоев. - Душанбе, 1991. -С. 29-31.
77. Лутфуллаев, М. Возрождение национальной школы /М.Лутфуллоев // Голос народа.- 1993.- 17 сент.-С. 4.
78. Лутфуллаев, М. Несколько слов о роли академии педагогических наук. Академия наук Республики Таджикистан /М.Лутфуллоев. - Душанбе, 1990.-С. 1-8.
79. Максуд Кориамак Мирбаба От наставлений невежда становится совершенным.// Омузгор.- 1992.-5 февр.
80. Мехрдод Мехриддин. Философия Востока. // Хатлон.- 1990.-20 нояб.
81. Мирбабаев, А. История медресе Таджикистана. Т.I – 2./ А.Мирбабаев. - Душанбе, 1994.- 71с.
82. Мирзоев, А. Бухарский эликсир /А.Мирзоев. – Сталинабад: Таджик госиздат, 1947.- 124с.
83. Мирзоев, А. Важнейшие источники истории литературы XVII века /А.Мирзоев // Красный Восток.-1940.-№5.-С.21-40.

84. Мирзоев, А. Литература: Учебник для IX класса /А.Мирзоев ,Х.Мирзозода. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1951.-295с.
85. Мирзоев, А. Рассказы об ибни Сино (Авиценне) и его личности. / А.Мирзоев.-Сталинабад:Таджикгосиздат, 1953.- 141с.
86. Мирзоев, А. Сайидо и его место в истории таджикской литературы./ А.Мирзоев- Сталинабад: Таджикгосиздат, 1954.- 208с.
87. Мирзоев, А. Историческое путешествие “Калила и Димны”./А.Мирзоев // Красный Восток.- 1949.- №1.-С. 41-50.
88. Мирзоев, А. Против нарушения исторической справедливости / А.Мирзоев // Красный Восток.- 1952.- №12.-С. 89-100.
89. Мирзоев, А. Из истории литературных связей Мавароунахра и Индии, во второй половине XV века и начало XVII века / А.Мирзоев. – М., 1963.- 250с
90. Мирзо Сироджиддин Хаким. Подарок общества Бухары. Книга о путешествиях. - Душанбе, 1992.- 360с.
91. Мирзозаде, Х. Вопросы любви в природе и сущность нрава в “Тахзиб-ус-сибиён” С. Айни /Х.Мирзозаде //Сов. школа.- 1970 .- №1.-С. 40-44.
92. Мирзазаде, Х. Вопросы школы, образования, воспитания и его отражение в литературе начала XX века/ Х.Мирзазаде // Сов.школа.- 1968.- №12.
93. Мирзозаде, Х. Таджикская литература для IX класса / Х. Мирзозода, Н. Маъсуми. – Душанбе: Маориф, 1953.- 326с.
94. Мирзозаде, Х. Таджикская литература для IX класса / Х.Мирзозода, Ю.Бобоев. - Душанбе, 1985.- 350с.
95. Мирзозаде,Х. Эстетическая важность литературных частей “Тахзиб-ус-сибиён” С. Айни / Х.Мирзазаде // Сов. школа.- 1970.- №2.-С.29-35.
96. Мирзоахмедов,Ф.,Эффективность обучающих методов /Ф.Мирзоахмедов, Б.Боев, З.Шукурова - Душанбе, 2008.- 240с.
97. Мирзомагомед Тохири Насрободи Исфахани.История Насрободи исследовании Вахида Дастгарди. - Тегеран, 1317.

98. Мукарамзаде, М. Наставления пророка Магомеда Мустафа /М.Мукарамзаде. - Ходжент, 1992.
99. Мухаммед Расул Дарёгашт. Тридцать слов о Кирмане. - Кирман, 2536.- С.74-84.
100. Мухаммед Шах. Букет из произведений Шаха Нигматуллаха Вали /Мухаммед Шах.-Вестн. Белджувана,.-2007.-25 янв.
101. Мухаммед Шах. Шах Нигматуллах Вали /Мухаммед Шах. - Душанбе, 2007.- 34с.
102. Мухаммед Шах. Шах Нигматуллах Вали. 101 газелей /Мухаммед Шах. – Душанбе: Ирфон, 2011.- 104с.
103. Назаров, Р. Диалектика качества образования в современном мире. /Р.Назаров // Материалы международной научно-практической конференции “Образование в XXI веке”. - Астана, 2006 .
104. Назаров, Р. Философия качества образования Таджикистана: (социально - философский анализ) /Р.Назаров. - Душанбе, 2011.- 320с.
105. Назаров, Х. Воспитание видения красоты учениками по взглядам Шаха Нигматуллаха Вали /Х.Назаров // База знаний.- 2012 .-25 мая.
106. Назаров, Х. Немного о жизни и литературно-педагогической деятельности Шаха Нигматуллаха Вали / Х. Назаров // Вестн. Куляб.гос. ун-та.- 2009.- С. 26-29.
107. Назаров,Х. Шах Нигматуллах Вали: Рубаи /Х.Назаров. – Душанбе: Ирфон, 2011.- 74с.
108. Назруллаева М. Изучение курса этики и психологии семейной жизни /М.Нарзуллаева, И.Арабов, Т. Мустафокулов. - Душанбе, ДГПУ им. Т. Г. Шевченко, 1991.- 112с.
109. Нафиси, С. Сборник произведений Шаха Нигматуллаха Вали /С.Нафиси. - Тегеран, 1374.- 735с.
110. Нафиси , С. Сборник произведений Шаха Нигматуллаха Вали .-2-е изд. /С.Нафиси. - Тегеран, 1387.- 735с.

111. Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан на 2006-2015 годы. - Душанбе, 2006.- 73с.
112. Национальная таджикская концепция средней школы. // Омузгор.- 1993.- 3 февр.
113. Национальная концепция образования в Республике Таджикистан: Постановление Правительства Республики Таджикистан от 23 мая 2002 г., №2000// Душанбе, 2002.
114. Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан: Постановление Правительства Республики Таджикистан от 3 марта 2006 г., №94. Душанбе, 2006.
115. Низомулмулк “Сиясатнаме” (Книга о политике). - Душанбе, 1989.- 200с.
116. Носир Хисрав. Избранное, - Душанбе, 2003.- 955с.
117. Нуриддинов, Г. Педагогические взгляды Саади Ширази /Г.Нуреддинов. - Душанбе, 1974 .- 53с.
118. Нуриддинов, Г. Учения Саади о развитии человеческой личности и всестороннего его совершенствования / Г.Нуреддинов // Сов.школа.- 1974.- №1.- С.34-37.
119. Обидов, И. О. История развития народного образования в Таджикской ССР (1917-1967 годы) / И.О.Обидов. – Душанбе:Ирфон, 1967,- 286с.
120. Обидов, И. О. Очерки по истории образования таджикского народа /И.О.Обидов. - Душанбе, 1956.- 206с.
121. Обидов, И. О. Развитие народного образования и педагогической мысли в Таджикистане за годы Советской власти /И.О.Обидов. – Душанбе:Ирфон, 1967.- 36с.
122. Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей : Закон РТ от 2 авг.2011г.,№762 // Нар.газ.-17 авг.-С.5
123. Об образовании: Закон РТ от 17 мая 2004 г., №34. //Чумхурият.-2004.- 27 май.

124. Об образовании : Закон РТ от 27 дек. 1993г.,№ 899 //Ахбори Шурои Олии Чумхурии Точикистон .-1994.№1.-Ст. 30.
125. Обращение Президента Республики Таджикистан Э. Рахмана в Меджлис Народных Депутатов Республики Таджикистан 20 апр. 2011г, Душанбе //-63.
126. О высшем образовании: Закон РТ от 30 июня 2003г., №992. - Душанбе, 2003.
127. О начальном профессиональном образовании : Закон РТ от 22 апр. 2003г.,№21 // Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан.-2003.-№4.-С.206-213.
128. Орфографический словарь педагогических терминов. - Душанбе, Ирфон, 1988.- 304с.
129. Пахлавонов, А. Некоторые педагогические идеи Камолиддина Бинои / А.Пахлавонов //Учён.зап. Куляб.пед. ин-та. Сер. педагогич..- Куляб, 1972.-Т.1.-С. 7-16.
130. Пахлавонов А. Некоторые педагогические идеи Сайида Насафи /А.Пахлавонов // Тезисы выступлений и издания выпуска научно-теоретических конференций преподавателей и студентов. - Куляб, 1992.-С. 69-70.
131. Преподавание этики и психологии семейной жизни в школе. –Минск: Нар. Совета, 1990.- 228с.
132. Пуладов, Т. Прошлое и будущее народного образования в Таджикистане / Т.Пудадов. - Сталинабад, 1960.- 270с.
133. Рабеъзаде А. Красоты Белджувана / А.Рабеъзаде.-Душанбе, 2003.-30с.
134. Раджабов, С. Народное образование в Республике Таджикистан .-2-е изд. /С.Раджабов, З.Алифбеков. - Душанбе, 2004.- 601с.
135. Расулов, Д. Воспитание гуманизма, дружбы и любви, патриотизма в педагогике прошлого таджикского народа / Д.Расулов, Д.Гафурова. - Куляб, 2005.- 50с.

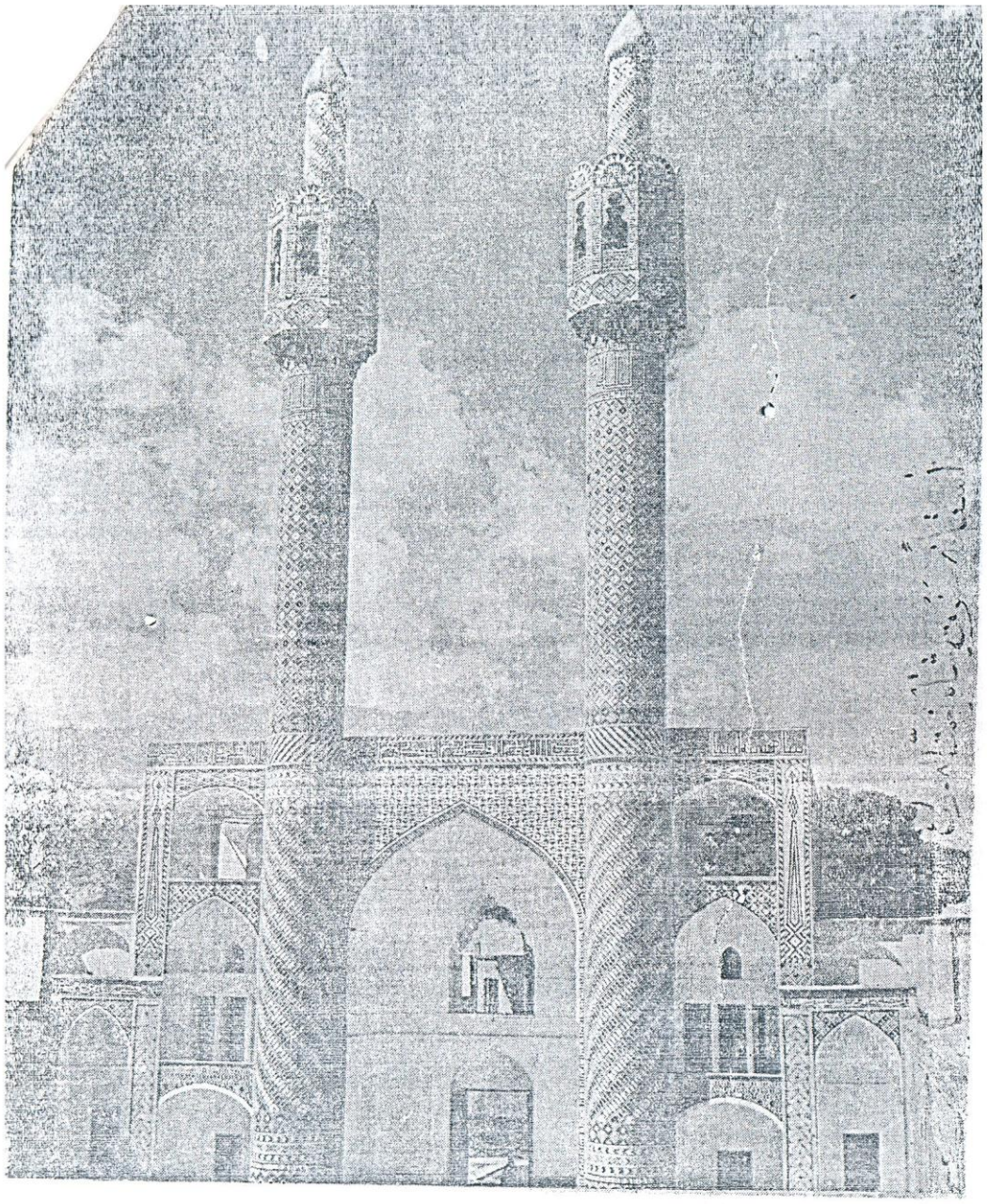
136. Расулов, Д. Отражение вопросов обучения и воспитания в “Кабуснаме” У. Кайкавуса /Д. Расулов. - Куляб, 1996.-120с
137. Рахимов, Х. Культура в семье /Х.Рахимов, Б. Исматов.-. Душанбе:Ирфон, 1992.- 128с.
138. Раҳимов, Х. Педагогика/ Х.Рахимов, А.Нуров. – Душанбе:Хумо, 2007.-444с.
139. Рахмон, Э. Развитие образования – основной путь формирования государства /Э.Рахмон. - Душанбе, 2009.- 335с.
140. Рипка Ян. История персидской и таджикской литературы /Ян Рипка. – М.: Прогресс, 1970.- 439с.
141. Сангинова, Э. Педагогические взгляды А. Джами: автореф. дис. …канд.пед.наук /Э.Сангинова. -Душанбе, 1971.- 27с.
142. Словарь таджикского языка. Т.2.- М.: Сов.энцикл. , 1969.- 947с.
143. Соммирзо Сафави. Подарок Сома: В исследовании и оглавлении Рукнуддина Хумоюнфарруха /. - Тегеран, 1374.
144. Сосуд мировоззрения: К празднованию 2700- летия древнего Куляба/под ред.Исфандияра. - Душанбе, 2006.- 112с.
145. Султанов, У. Философские, социальные и нравственные идеи Ибни Сино /У.Султанов. - Душанбе, 1975.- 175с.
146. Табаров, С. Жизнь, литература, реализм /С.Табаров. – Душанбе: Ирфон, 1966.- 323с.
147. Таджикская Советская Энциклопедия. Т.8.-Душанбе, 1988.- С. 441-442.
148. Убайдуллаев, Н. История народного образования Таджикистана второй половины XIX века и начало XX века /Н.Убайдуллаев. – Душанбе: Ирфон.- 160с.
149. Фрай, Р. Наследие Ирана /Р. Фрай. – М.: Наука, 2002.- 463с.
150. Хабибов, С. Кулябский ибн Сейид Нигматуллах Вали Зарроби Сокровищница Рассеянности: Исследование /С.Хабибов.-Душанбе,1984.- 208с.

151. Хадизаде, Р. Прошлое и настоящее таджикской литературы /Р.Хадизаде. – Душанбе: Ирфон, 1974.- 143с.
152. Хадизаде, Р. Таджикская литература во второй половине XX века. Ч.1./ Р.Хадизаде. – Душанбе: Знание, 1968.- 294с.
153. Хазраткулов, М. Исторические традиции Ирана /М. Хазраткулов. – Душанбе: Ирфон.- 198с.
154. Хашим, Р. Некоторые высказывания о педагогических произведениях С. Айни, и педагогическая его деятельность до революции /Р.Хашим // Красный Восток.- 1958.- №5.-С. 137-145.
155. Хашим, Р. Некоторые высказывания о педагогических произведениях С. Айни, и педагогическая его деятельность до революции /Р.Хашим // Красный Восток.- 1958.- №4.-С. 140-155.
156. Хуманги Мир Мутахири. Произведение любви. - Тегеран, 1334.- Вып.12.-С. 750-753.
157. Хусейн Воизи Кошифи. Калила и Димна: Детские рассказы. – Душанбе:Адиб, 1992.- 22с.
158. Хусейн Воизи Кошифи. Султанова мудрость. Нравственность Мухини. Книга Хотамия – Душанбе:Адиб, 1991.- 320с.
159. Хусейнзаде, Ш. О некоторых основных моментах истории таджикской литературы /Ш.Хусейнзаде. // Красный Восток.- 1946.- №3.-С. 30-37.
160. Шарипов Д. Герои пути нравственности / Д.Шарипов, И.Махмадов. - Душанбе, 2012.-С. 44-45.
161. Шарипов, Д. Краткий история Балджувана /Д.Шарипов. - Куляб, 1993.- 238с.
162. Шарифзаде, Б. Воспитание- есть щит истины /Б. Шарифзаде, Ф.Шарифова // Образование икультура.- 2006.-С. 18-19, 127.
163. Шукуров, М. Р. Культурная революция в Таджикистане / М.Шукуров. - Душанбе, 1967.- 421с.

164. Шукуров, М. Р. Очерк истории формирования социалистической культуры таджиков (1917-1929 годы) /М.Р.Шукуров. – Душанбе: Ирфон, 1969.- 182с.
165. Шукуров, М. Р. Преобразование обучения в гуманистическую и в национальную школу /М.Р.Шукуров // Омузгор.- 1993 .- 14 марта.
166. Энциклопедия литературы и искусства Таджикистана: в 3 т. - Душанбе, 1988.-Т.1.-543с.; Т.2.-1989.-559с.; Т.3.-2004.;524с.
167. Якубов, Ю. Место и время Зороастра/ Ю.Якубов. // Роль Авесты в национальных мировых цивилизациях. - Душанбе, 2001.- 48с.

حضرت شاه نعمت‌الله ولی قدس‌سره*

* این تمثال از نقاشی تابلوی خانقاه منسوب به‌شاه نعمت‌الله ولی‌عکسبرداری شده‌است.



نمای سر در غربی آستانه شاه نعمت‌الله ولی در ماهان

۱۳